



• صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة لدى استقباله أمس نائب وزير خارجية نيكاراغوا



زايد يتلقى رسالة من فهد ويتقبل أوراق اعتماد ٢ سفراء

أبوظبي - وام، تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الشقيقة تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك بالإضافة إلى العلاقات بين البلدين.

وتسلم الرسالة الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية خلال استقباله بقصر البطين مساء أمس صالح السلطان الوزان السفير السعودي لدى الدولة.

كما تسلم صاحب السمو رئيس الدولة أوراق الاعتماد المشتركة بالإضافة إلى العلاقات نيوزيلاندا وجمهورية النمسا والاتحاد السوفيتي غير المقيمين لدى دولة الإمارات العربية المتحدة.



مسقط - الشارقة - مكتب «البيان» - و. ا. م. عاد إلى البلاد مساء أمس صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة قادماً من ولاية صحرار سلطنة عمان بعد زيارة ودية قصيرة للسلطنة.

الامارات تدعو المجتمع الدولي للقضاء على اسلحة الدمار

باريس - وام، دعا معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية المجتمع الدولي إلى العمل الجاد جنباً إلى جنب للقضاء على كل أشكال اسلحة الدمار وخاصة الاسلحة النووية وكذلك من أجل تدمير انتاج وتخزين الاسلحة الكيميائية مع تدعيم جميع الاسلحة الكيميائية الموجودة حالياً في العالم مؤكداً ان الاسراع في حل النزاعات القائمة بين الدول بالطرق السلمية هو الكفيل بإحراز تقدم حقيقي نحو مكافحة اسلحة الدمار الواسع في العالم.

وقال معاليه في كلمة ألقاها الليلة قبل الماضية أمام المؤتمر الدولي حول الاسلحة الكيميائية المنعقد في باريس حالياً انه يتعين أن لا يفتقر من أذهان الجميع القلق المتزايد لدى الدول العربية بشكل خاص بسبب امتلاك إسرائيل للسلاح النووي الأشد فتكاً وتدميرها من الاسلحة الكيميائية وما يشكله ذلك من تهديد على الدول العربية وأمنها خاصة أمام استمرار رفض إسرائيل إخضاع مخزونها النووي للرقابة الدولية وكذلك امتناعها عن التجارب مع مبادرات السلام العربية والفلسطينية.

وأكد معالي التزام دولة الامارات بمبادئ ومضامين بروتوكول خنيف لعام ١٩٢٥ بشأن حظر الاسلحة الكيميائية «نص الكلمة ص ٥»

افغانستان: تسليح سوفيياتي بعدم الانحساب وامتداح لجهود فهد السلمية

موسكو - وكالات الأنباء، هدد النائب الأول لوزير الخارجية السوفياتية سفير الاتحاد السوفياتي في افغانستان يولي فورتنشوف بعدم الانحساب من افغانستان في حالة استمرار النوار الافغان في التمسك بما وصفه «النهج العسكري لحسم النزاع».

وقال يولي فورتنشوف أثناء مؤتمر افغانسان لا يساعد على إيجاد حل صافي عقده في موسكو أمس رداً على للحزب ختاك.

سؤال وجه اليه «قد لا يتمكن الاتحاد السوفياتي من القيام بما كان متفقاً التفاوض مفتوحاً ومستعدة للمساعدة على أن يقوم به وفقاً لاتفاقيات حول في إيجاد تسوية لازمة في افغانستان» ورداً على سؤال آخر أكد فورتنشوف

وأوضح ان توسع رقعة الحرب في أفغانستان لا يتوقع إقامة علاقات مع الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش وانهم القوات طائرتهما الأسبوع الماضي

ونسبت صحيفة «يو. اس. اي» قوله «يجب ان ندفع هذه السياسة توداي» الأميركية إلى الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش وانهم القوات الأميركية بقتل الطيارين الليبيين بعد ان أسقطت المقاتلات الأميركية طائرتهما الأسبوع الماضي

ونسبت صحيفة «يو. اس. اي» قوله «يجب ان ندفع هذه السياسة توداي» الأميركية إلى الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش وانهم القوات الأميركية بقتل الطيارين الليبيين بعد ان أسقطت المقاتلات الأميركية طائرتهما الأسبوع الماضي

حمدان بن راشد يعود إلى البلاد

دبي - «البيان»، عاد إلى البلاد مساء أمس قادمًا من كراتشي سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة بعد زيارة خاصة لباكستان استغرقت عدة أيام.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله إلى مطار دبي الدولي سمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم وزير الدفاع وعدد من المسؤولين.

مشروعان عربيان لانتاج الألبان بسببي وتصنيع معدات المزارع بالفجيرة

دبي - «البيان»، تشارك الهيئة العربية للاستثمار الزراعي في مشروع لانتاج الألبان بسببي تبلغ تكلفته ٣٥ مليون درهم وسيمتد عقد اجتماعه التأسيسي خلال أيام. وفي الوقت ذاته تنفذ الشركة العربية للثروة الحيوانية مشروعا لتصنيع معدات مزارع الدواجن والأبقار بالفجيرة وتبلغ تكلفته ٢٥ مليون دولار «نحو ١٢ مليون درهم». ويتم عقد اجتماعه التأسيسي اليوم.

أعلن ذلك عقب اجتماعين عقدهما معالي سيف الجوان وزير الاقتصاد والتجارة مع الدكتور عبدالله التيتيان رئيس الشركة العربية للثروة الحيوانية والدكتور حسين الحادي رئيس الهيئة العربية للاستثمار الزراعي.

نزوح مدني شرقي صيدا مقاتلو «أمل» بالجنوب تعززهم الدبابات يحاصرون ٥٠٠ عنصر من «حزب الله»

أعلن اسحابه من اقليم التفاح - وضحايا امس ٤٠ قتل وجرحى بيروت - من موقع مدني؛

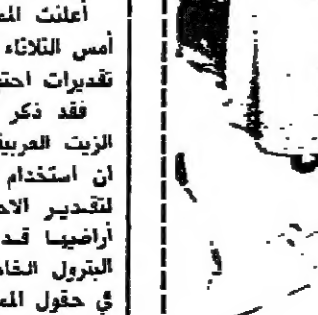
شأن أكثر من ألف مقاتل من رجال حركة أمل تفصيعهم للدبابات من طراز تي - ٥٥ والمدمجة اللبنانية والهاونات ورجمات الصواريخ بعد ظهر امس هجوما شاملا على حوالي ٥٠٠ مقاتل من حزب الله في مقلص حصري مغطى بالحزب بين المهاجرين والجناب الغربي للمنطقة الأمنية بالجانب اللبناني التي تحتلها إسرائيل فيما قدر عند ضحايا الاقتتال امس بـ ١٠٠ قتل والجرحى بـ ٣٠٠ جريح فيما نزح ٢٥ ألفا من سكان اقليم التفاح شرقي صيدا إلى مناطق أكثر أمنا.

مؤتمر باريس: محاولات لطمأنة العالم الثالث دون ربط «النووي» بـ «الكيمائي»

باريس - الوكالات، شهد مؤتمر باريس لحظر الاسلحة الكيميائية امس سافا بيلوماسيا من أجل صياغة بيان ختامي يأخذ في الاعتبار مخاوف دول العالم الثالث لكن من دون الربط بين نزع السلاح الكيمائي ونزع السلاح النووي. فيما انضم الارن امس إلى بقية الدول العربية في المطالبة بالربط بين نزع الاسلحة الكيميائية والنووية وهو الامر الذي ترفضه الدول الغربية واسرائيل.

وقالت مصادر المؤتمر ان اللجنة المكلفة بصياغة البيان الختامي للمؤتمر الذي سيختتم أعماله اليوم الأربعاء اجتمعت امس برئاسة الوزير الفنتندي كافيي سورسا لوضع مشروع البيان الختامي يعتمد على اساس مسودة فرنسية ومشاورات ثنائية مع مندوبي الدول الاعضاء المشاركين في المؤتمر.

قتيلان و٣ جرحى بحادث سير



دبي - «البيان»، قتل شخصان واصيب ثلاثة من اربعة بريطانيان واصيب ثلاثة فلسطينية - بريطانية - بجروح خطيرة جراء اصابهم سيارتهم بسيارة يابانية، على طريق دبي جيل في الليلة الماضية.

ونكر ان السيارة كانت تسير بسرعة فائقة دون التزام بقواعد المرور وله انزلت تحت «البك اب» مما استعصى الاستعانة برفاعة من الشرطة وقص اليك اب لانتشال الركاب.

مكتوم يوافق على انشاء مركز للمعاقين في دبي

أبوظبي - سعد رزق الله، وافق صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي على انشاء مركز للمعاقين بدبي على أحدث المواصفات الفنية والمعمارية يشتمل على قسم داخلي يمكن أبناء الامارات الشمالية الاستفادة منه.



قام صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة مساء امس بزيارة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع - وحضر اللقاء عدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين.

الخميني يحث الايرانيين على تقسيم تضحيات اقتصادية بالسنوات المقبلة

نيقوسيا - رويتر، حث الزعيم الايراني آية الله الخميني الايرانيين أمس على تقديم تضحيات للمحافظة على استقلالهم، وجر من مؤامرات أجنبية تخالف ضد ايران.

وفي رسالة اذاعها راديو طهران دعا آية الله الخميني العمال ورجال الصناعة إلى تنشيط الاقتصاد ولكنه استبعد حدوث أي تحسن في وقت قريب لمستويات المعيشة التي انخفضت بسبب ثنائي سنوات من الحرب.

محاولة لطمأنة العالم الثالث دون ربط «النووي» بـ «الكيمائي»

باريس - الوكالات، شهد مؤتمر باريس لحظر الاسلحة الكيميائية امس سافا بيلوماسيا من أجل صياغة بيان ختامي يأخذ في الاعتبار مخاوف دول العالم الثالث لكن من دون الربط بين نزع السلاح الكيمائي ونزع السلاح النووي. فيما انضم الارن امس إلى بقية الدول العربية في المطالبة بالربط بين نزع الاسلحة الكيميائية والنووية وهو الامر الذي ترفضه الدول الغربية واسرائيل.

وقالت مصادر المؤتمر ان اللجنة المكلفة بصياغة البيان الختامي للمؤتمر الذي سيختتم أعماله اليوم الأربعاء اجتمعت امس برئاسة الوزير الفنتندي كافيي سورسا لوضع مشروع البيان الختامي يعتمد على اساس مسودة فرنسية ومشاورات ثنائية مع مندوبي الدول الاعضاء المشاركين في المؤتمر.

زمن المصارف: عرفت يجري مباحثات بتونس مع وفود اميركية وأوروبية

تونس - فتحي البرقاوي، ينظر ان يجري رئيس اللجنة التنفيذية منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في العاصمة للتونسية اليوم عددا من اللقاءات مع وفود أوروبية وغربية وأميركية بعضها وصل إلى هنا منذ عدة أيام.

وأكدت مصادر فلسطينية مطلعة ان عرفات سيجتمع مع وزراء خارجية عدد من دول أوروبا الغربية ومنهم وزير الدولة للشؤون الخارجية البريطاني السيد روبرت جوردن في تونس. كما سيجتمع مع مدير الشؤون السياسية بوزارة الخارجية التونسية بوفد من حزب العمال البريطاني برئاسة وزير خارجية

البيان

الصحف التي تنقله رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير امس معلنا فيه استعداده للقبول بدور هام في الامم المتحدة في عملية السلام في الشرق الأوسط مع تأكيد العناد على شرطه الدائم بوجود إجراء مفاوضات مباشرة مع العرب لا تنطلي قطعا مضامينه ومرايمه على أحد وهذا الإعلان «المباغت» قد يبدو للوهلة الأولى خروجاً على المألوف ويحصل كافة عناصر الأثارة والتشويق من وجهة نظر زعيم تكتل «الليكود» المعروف بمواقفه المتطرفة ومبادئه للسلام.

ان أعلن شامير امس بالقبول بدور للامم المتحدة في عملية السلام في المنطقة وما سطره من الترويج لبل نحو اسبوعين لا يسي خطه شامير لتحريك هذه العملية وفقاً لاتفاقيات كامب ديفيد باتي في توقيت دقيق يخدم بل شك اصاباً يسمى رئيس الوزراء الإسرائيلي لتحقيقه فحشامير. يدخل امس ما في وسعه لأن التحسين صورة ليسوق نفسه رجلاً للسلام الذي يراعي العالم الأميركي قبل توجهه إلى واشنطن للاجتماع بالرئيس الأميركي الجديد جورج بوش بعد تسلمه مهام منصبه. لكن هناك أهدافاً هي بالتأكيد أكبر بكثير من مجرد طمع صورة شامير. لأن العلاقات الضعيفة والإسرائيلية بين واشنطن وإيب اكبر وأعظم من ان يغمر مجراها بوش.

فالاختلاف السياسي الدولي الذي فرضه على «إسرائيل» زخم التحرك العربي، الفلسطيني على كافة الأصعدة في الآونة الأخيرة لجبر شامير على لعب بكرهه لكنه مضطر للقبول به مرحلياً لك طوق العزلة من حول رقعة الكيان الصهيوني.

اسرائيل تقبل بدور «احتفالي» للامم المتحدة بعملية السلام

تل أبيب - وكالات الأنباء، ألح وزير الخارجية الإسرائيلي إسحاق شامير امس على رؤساء الوفود المشاركة في الشرق الأوسط قائلًا ان المفاوضات المباشرة يمكن ان تبدأ اما بإشراف القوى العظمى او الامم المتحدة.

وأصبح شامير الذي كان يتحدث إلى وفد البرلمان الأوروبي الذي يزور «إسرائيل» حالياً على أن تكون المفاوضات مباشرة مع الأطراف العربية قائلًا: «مثل هذه المفاوضات يمكن ان تبدأ تحت اشراف القوى العظمى او الامم المتحدة طالما ان الطرفين لا يتدخلان في جوهر المفاوضات».

ويعتبر تصريح شامير مختلفاً عن مواقفه السابقة التي ترفض أي دور للامم المتحدة في عملية السلام في الشرق. وقد رفض المتحدث باسم رئيس الوزراء الإسرائيلي إعطاء أي تعليقات عن الدور الذي يتصوره شامير للامم المتحدة إلا ان المراقبين في جود المفاوضات.

انخفاض الدينار الأردني

عمان - «البيان»، شهدت أسعار الدينار الأردني انخفاضاً طفيفاً تجاه الدولار الأميركي في اسواق صرف الدول البيومين المأهولين، عقب استقرار أسعار قرابة شهرين.

فقد انخفضت أسعار الدينار إلى ٥٠٠ فلساً و٥٠ فلساً للبيوع والشراء أمس. بعد ان كانت تتراوح بين ٥١٠ فلساً و٥٢٠ فلساً خلال نهاية العام الماضي.

الانقضاة: شيد وأعداد من الجرحى مشروع لطررد المواطنين العرب

القدس المحتلة - وكالات الأنباء، استشهد مواطن فلسطيني من الأرض المحتلة امس واصيب اخرون بجروح وذلك في الوقت الذي استمرت للمصاعم والمواجهات بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مدن وقري وبلدات ومخيمات الضفة الغربية امس حيث وكشفتهم الصحة مراجعاتهم.

وتذكر الدكتور عبدالوهاب المديوب وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطوارئ ان سريان هذه المعاملة سيبدأ في الأول من شهر مارس المقبل من هذا العام.

أحمد بن سعيد المكتوم يفتتح معرض مجوهرات في دبي



أحمد بن سعيد المكتوم يفتتح معرض مجوهرات في دبي

افتتح الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني دبي بفندق حياة ريجنسي مساء أمس معرض المجوهرات الأول للمجوهرات وقد حضر حفل الافتتاح معالي محمد سعيد الملا وزير المواصلات ومعالي خدي ناصر العويس وزير الكهرباء والماء والشيخ سلطان بن علي العيسى وعبد الرحمن غانم الطويحي مدير عام غرفة تجارة وصناعة دبي وعدد كبير من رجال الأعمال والمهتمين بالمجوهرات.

وبعد جولة في أرجاء المعرض أشاد الشيخ أحمد بن سعيد بجودة المعروضات من ذهب وأحجار كريمة ولؤلؤ طبيعي.

دول التعاون تبصّر موقوف اليابان بشأن تعمير الفايز

بدا أمس في الدوحة اجتماع مسؤولي غاز البترول المسيل بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاجتماع الثاني عشر لمخبري التسويق بشركات البترول الوطنية لدول المجلس.

وقال الدكتور جابر عبد الهادي المري مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول في كلمة في افتتاح الاجتماعات ان عالم اليوم بما فيه من تقنيات وتعارض مصالح يبي علنا ان نخوض ساحة متنازعات ومتجهين سياسة موحدة بقدر الامكان بحيث تتوزع سواكف كل واحدة من شركائنا الوطنية.

وبه في كلمته التي نقلتها وكالة الانباء القطرية الى ان تسهيل المعلومات والخبرات فيما بين الشركات الوطنية هو السبيل الامثل لبناء توقعات مستقبلية مشتركة من اجل تسويق منتجاتها بالأسلوب الذي يحقق مصلحتها المشتركة.

وعبر الدكتور المري عن تمنياته بنجاح الاجتماعات والتوفيق والخروج بقرارات وتوصيات تدعم الاقتصاد الوطني وتحقق الاستقلال الامثل لا اتم الله به على دول المجلس من ثروة.

وحيا جهود المجتمعين للخصص في دراسة ومناقشة كافة الامور التي يحيلها اليهم الوزراء او رؤساء الشركات الوطنية كما حيا حرصهم على التنسيق المستمر فيما بينهم من اجل التوصل الى افضل الحلول لمعاملات التسويق.

ويناقش اجتماع مسؤولي غاز البترول المسيل بدول مجلس التعاون عددا من الموضوعات من اهمها استعراض عام لسوق غاز البترول المسيل من النصف الثاني من عام ١٩٨٨ وحتى نهاية النصف الاول من عام ١٩٨٨ وتحديث وتبادل المعلومات

عن الانتاج الفعلي لعام ١٩٨٨ والانتاج المتوقع لعام ١٩٨٩ وتسيير غاز البترول المسيل.

كما يناقش الاجتماع موقف بعض الشركات اليابانية بالنسبة لتسيير غاز البترول المسيل من دول الخليج العربية في ضوء اتفاقاتها لاستيراد غاز البترول المسيل الاندونيسي وبحث مشاريع الغاز الجديدة او التوسعات في المشاريع الحالية في العالم ومنطقة الخليج العربي وتأثير ذلك على الاسواق.

واما التعاون فتلقى قرار السماح لمواطني المجلس

تملك الاسهم الكويتية

الراض - كونا، تلقت الاسماء العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية موافقة دولة الكويت على السماح لمواطني دول المجلس بتسليك وتداول الاسهم في شركات لها.

الكويتية للبركة في بركة الكويتيين للارواح لثالثة. وذلك فيما عدا اسهم البنوك وشركات التأمين. وقال

بيان صحافي صدر عن الاسماء العامة لمجلس التعاون امس ان الامانة العامة قد خطبا بنو

وزارة التجارة والصناعة بدولة الكويت بتسليم موافقتها على تطبيق القرار وان يبدأ العمل به

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

من تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٢

تنفيذ مشروعين عربيين لانتاج الالبان بدبي وتصنيع معدات مزارع الدواجن والابقار بالفجيرة ٣٥ مليوناً تكلفة مشروع دبي و٩٢ مليوناً الفجيرة

كتب - علي لاشين: استقبل معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة في مكتبه بالوزارة في دبي صباح أمس كلا من الدكتور عبدالله النذاري رئيس مجلس ادارة الشركة العربية لتقنية الثروة الحيوانية ثم حسين العاني رئيس الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

وحضر الاجتماع الاول محمد جاسم المزكي الوكيل المساعد لوزارة الاقتصاد والتجارة وممثل الامارات في مجلس ادارة الشركة العربية للثروة الحيوانية كما حضر الاجتماع الثاني محمد خلفان خرباش مدير دائرة الاستثمار بوزارة المالية والصناعة وممثل الامارات في مجلس ادارة الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعي.

وصرح معالي العاني بأنه بحث مع معالي وزير الاقتصاد والتجارة في امكانية مساعدة الهيئة مع دولة الامارات في العديد من مشاريع انتاج وتصنيع المواد الغذائية بالدول العربية.

وقال العاني ان اجتماعه بالمسؤولين في دولة الامارات يأتي في إطار التعرف على وجهات نظرهم فيما يتعلق بأنشطة الهيئة ومنجزاتها والمطلوب منها تنفيذ في الامارات.

وأعلن ان الهيئة ستشارك في مشروع انتاج الالبان بدبي من المقرر عقد اجتماعه التأسيسي في دبي خلال الأيام القليلة القادمة. كما ان الهيئة من بين الجهات المساهمة في مشروع الفجيرة السالف الاشارة اليه. وتبلغ تكلفة المشروع الذي سيقام في دبي ٣٥ مليون درهم.

وذكر الدكتور النذاري بأنه تم في الاجتماع اطلاع معالي وزير الاقتصاد والتجارة على خطط الشركة نحو انتاج المزيد من مشروعات الثروة الحيوانية بالنظرية العربية وخاصة مشاريع التصنيع الزراعي. ومن بين هذه المشاريع اقامة شركة مشتركة لتصنيع معدات مزارع الدواجن والابقار.

الحلوب بامارة الفجيرة تساهم فيها الشركة. مع مؤسسة الخليج للاستثمار وجهات مختلفة خاصة وعامة وهذا المشروع ينته الشركة وقامت بدراسة جدواه الاقتصادية والترويج له.

ومن المقرر عقد الاجتماع التأسيسي للشركة اليوم بالفجيرة ويبلغ رأسمالها ٢٥ مليون دولار نحو ٩٢ مليون درهم وتقدر قيمة انتاجها السنوي بنحو ١٠ ملايين دولار ويشمل هذا الانتاج ٨٠ نوعاً من المنتجات المتعلقة بمشروعات الدواجن والابقار والاغنام.

وقد قامت حكومة الفجيرة بتقديم الكثير من صور الدعم للمشروع من ذلك الأرض وتسهيلات المياه والمساهمة في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

في رأس المال.

كبار مصنعي الكرونيات الطيران يشاركون بمعرض دبي ٨٩

دبي - البيان: شارك في معرض الطيران الدولي دبي ٨٩، الذي تنظمه شركة فيراند اكسبش، للندن الحرة ويقام في الفترة من ٢٩ يناير الى ٢ فبراير في مطار دبي الدولي، أكثر من ١٥٠ شركة تشتمل معروضاتها على جميع جوانب تكنولوجيا الصناعات الجوية.

ويشارك في هذا المعرض الذي يعد أكبر معرض للإلكترونيات الجوية يقام في الشرق الأوسط، قطاع عريض من الشركات الرائدة في حقل الصناعات الجوية.

ويوقع ان يستقطب المعارضون البريطانيون قدراً كبيراً من الاهتمام. علماً بأن حجم مشاركتهم يأتي بعد مشاركة القوتين الأعظم، وهنكس هذا الحضور البريطاني القوي الأهمية التي اكتسبها معرض الطيران الرئيسي في الشرق الأوسط، والذي يقام في المعارض الأخرى الكبرى للإلكترونيات الجوية مثل معارض فورنيير وباريس وستافورد.

ومن بين عمالقة الصناعات الجوية المشاركين ضمن المجموعة البريطانية، بريتش إير، أنظمة «فيرانتس» الدفاعية، رولويس رايس، هانتيكس، انجنيرنج - إم آي إل، «MEL» و«جي آي سي» «GEC» ماركوني.

وتعتبر «بريتش إير» و«بريتش إير» اضم المشاريع الصناعية الجوية في العالم. وأكبر شركة هندسية في المملكة المتحدة، فهي مهتمة بالتصميم والتصنيع وبيع الطائرات المدنية والعسكرية، وتعمل في حقل تكنولوجيا أنظمة الأسلحة الجوية والإلكترونيات والهندسة الفضائية وخدمات الدعم العسكري.

وتتواجد أيضاً شركة أنظمة «فيرانتس» الدفاعية، التي تتخذ من أدنبره مقراً لها وتنتج عدداً كبيراً من المعدات الجوية الإلكترونية التي صنعتها.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

ويشارك في أكبر معرض جوي يقام في الشرق الأوسط، شركة «رولويس رايس» التي تقوم بتصميم وإنتاج المحركات الجوية كما تنتج المحركات التوربينية عالية التقنية لطائرات الركاب ذات المدى المتوسط والبعيد، والمحركات ذات الأداء العالي للطائرات العسكرية ومحركات الطائرات المروحية والمدنية العسكرية.

المدير العام ورئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام ورئيس التحرير المسؤول
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤٤٤
صوب: ٤٤٤٤٤٤

دائرة الإعلانات
دائرة الإعلانات
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤٤٤

مكتب أوطي
شركة خدمات
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤٤٤

مكتب العين
شركة خدمات
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤٤٤

مكتب رأس الخيمة
شركة خدمات
هاتف: ٤٤٤٤٤٤
فاكس: ٤٤٤٤٤٤

اجتماع دوري لشركات الطيران العاملة في ابوظبي

ابوظبي - و.أ.م: عقد صباح أمس بفندق ابوظبي انتركونتيننتال الاجتماع الدوري لمجلس شركات الطيران العاملة في ابوظبي برئاسة مشاهد الله محمد الفهرس الاقليمي لشركة طيران الخليج في ابوظبي الذي صرح عقب الاجتماع بأنه جرى

استعراض مختلف القضايا الخاصة بالنقل الجوي بهدف معالجة المشكلات بما يخدم المسافرين.

وذكر انه جرى كذلك بحث عدة أمور تتعلق بالخدمات الأرضية بالإضافة الى تقرير شامل عن حسابات مجلس شركات الطيران العاملة في ابوظبي عن العام الماضي ١٩٨٨.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في شأن القضايا الفنية تعد استجابة طيبة من جانب المسؤولين في مطار حريم على موكبة أفضل المستويات العالية في خدمة المسافرين.

وأكد ان المقررات التي يتخذها المجلس في



• • • • •

[illegible]

وأعرب السفير عن رغبة بلاده في دعم التعاون المشترك بين البلدين لصالح الشعبين وتطويع الجوارح الطيبة بين البلدين في كافة المجالات.

والقى الدكتور جعفر جديدي بأعزاز جمهورية النمسا كلمة أمام صاحب السمو رئيس الدولة قبل ختامه خطاباً وتبنيات الرئيس جورت فالدهايم.

وأشاد بالعلاقات المتميزة بين البلدين والتوافق الكبير في المواقف السياسية للبلدين تجاه القضايا الدولية.

وقال إن حكومة النمسا تقدر كثيراً جهود صاحب السمو رئيس الدولة في تحقيق السلام والاستقرار في منطقة الخليج والشرق الأوسط.

وأشار إلى ترحيب النمسا بمقررات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وكذلك بيان بيان براف غراتس رئيس منظمة الحزب الفلسطينية أمام الجمعية

كما أكد صاحب السمو رئيس الدولة حرص دولة الإمارات على تطوير علاقاتها مع العالم.

وقد جرت للمساءرة مراسم قبول أوراق الاعتماد المتعددة حيث عزفت الموسيقى على التوالي للدول الثلاث السلام الوطني والسلام الوطني لدولة الإمارات.

كما استعرض كل سفير على حده يرافقه محمد بن هندي الوكيل المساعد لإدارة المشتريات والمضائق حرس الشرف الذي أصفق تحية لهم.

وقد ألقى جون دانيليا سفير فينزلندا كلمة أمام صاحب السمو رئيس الدولة نقل خلالها تحيات ومضامين اللكمة اليزابيثية الثانية ملكة فينزلندا لسموه بالصحة والسعادة ولشعب دولة الإمارات دوام الرقي والازدهار.

ايطيبي - و. ا. م:
تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة أورو
اعتماد الغراء الجدد لكل من مملكة نيوزلندا وجمهورية النمسا والاتحاد
السويسري عبر المقيمين لدى دولة الإمارات العربية المتحدة.
وحضر مراسم قبول اوراق الاعتماد التي جرت بديوان الرئاسة صباح
الغادي الشيخ سرور بن محمد رئيس ديوان الرئاسة والشيخ حمدان بن ز
وكيل وزارة الخارجية.
وقد رحب صاحب السمو رئيس الدولة بالسفراء الجدد متمنيا لهم التوفيق
في أداء المهام الموكلة بهم مؤكدا سموه انهم سيقولون عونا وساعدا في كل
أجهزة الدولة لتسهيل مهامهم.

• الدفاع المدني •
رقم موحد للطوارئ
على مستوى الدولة

أبو طي - البليان)
 نقلت اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والمعلوم بوزارة التربية والتعليم
 مذكرة من مكتب التربية العربي لنول الخليج بشأن قيام اللجنة الدولية
 للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي التابعة لمنظمة اليونسكو الاسلامي
 بنيتكم للسابقة الدولية لن الخط في ذكرى الحفاظ على التراث لاسمعي .
 وسوف تجرى المسابقة في تركيا
 حيث تم رصد مبلغ ١٢٠٠٠ دولار
 امركي جوائز لهذه المسابقة التي
 تجري على نهائية انواع من الخطوط
 الاسلامية التقليدية وهي خط الخط
 الحلبي والعمادي والنسخ والتعليق
 والديواني والانداز الاخرى وتشمل
 الكوفي والمحقق والريحانية والاجازة
 والورقة والمخرقة والشكسة .
 ويؤاس اللجنة المنظمة للمساب
 الامر فيصل من يهدى من عبد العزيز .

ابوظيبي - و. أ. م.
 قال مصدر مسؤول بالادارة العامة للدفاع المدني انه تم توحيد ارقام طوارئ الدفاع المدني على مستوى الدولة ليصبح ٩٩٩ وذلك لتسهيل على الجمهور للاتصال بالدفاع المدني بأسرع ما يمكن. وأوضح انه تمت برجة الكمالات لادخال الخدمة الفعلية بالرقم ٩٩٩ لادارات ومراكز الدفاع المدني في الدولة ابتداء من تاريخ ١٥ يناير الحالي.

رؤساء اقسام الزراعة
بالبلديات يبحثون اليوم
في تتيبات اسبوع التشجير

تعاين وزارة الصحة من مشاكل كثيرة ناجمة عن التلوث الشديد في القوى العاملة بالمستشفيات والعيادات خاصة من الأطباء العاملين وفنرى الطب نتيجة لتوسع المحوط في الخدمات الصحية وزيادة عدد السكان في الإمارات الشمالية.

دبي - البيان :
يقعد بمقر الامانة العامة
لبلديات الدولة بذي اليوم اجتمعا
لرؤساء اقسام الزراعة في بلديات
الدولة ووزارة الزراعة والاشتر
المسكية ودائرة الزراعة باله
برئاسة جاسم درويش الامين
لبلديات الدولة وسيتم خلا
الاجتماع مناقشة موضوع الاعد
لأسود الشجر العائش بالفلد

من ١ - ٩ مارس المقبل.
كما سيتم خلال الاجتماع
استعراض برامج الاحتفال

[illegible]

سنة غرسها بالاشجار والخضار
خلال اسبوع التشجير بالاضافة الى
كمية الاسمدة والتلات التي سوف
تساع بها بلديات دبي والشارقة
والعين وابوظبي ووزارة الزراعة
والثروة السمكية وادارة الزراعة
والعين وبحيث خطوات الامانة
للكتاب الذي ستصدره الامانة
للعامة لبلديات الدولة بمناسبة
اسبوع التشجير العاشر والطاير

□□ المناسبة -
انخال التربية الوطنية
للمصفيين الاول والثاني
الاعدادي العام المقبل
رأس الخيمة - البيان :

تخریفات

تطبيق منهج للتربية الوطنية
صفوف الاول والثاني
بمدارس الدولة اعتباراً من العام
الدراسي المقبل.

للتطبيق تكون الوزارة قد
استعملت خطة تهدف لتعميم
منهج التربية الوطنية بالمرحلة

قد ضمنت اعتباراً من التدرسي الجاري منح الترتيب الوظيفي للمفالت الاعداذي و ذكر بخت ان ذلك يأتي اطار حرص وزارة التربية والتعليم على خلق جيل متفصل لسؤوليات تجاه وطنه وامته وتحمدا لسياس الدولة التي تؤكد على اهمية بناء الانسان وتمهيد دوره في النهوض بالمشجـع.

قائمة

المزبورة والمفروشات والسجاد والستائر

٣٧٥٦٦
 ٣٧٤٥٥
 ٥٨١٧٣٣

النشاط الرسمي

أبو ظبي - يوسف كركوتي :
عاد إلى البلاد وفد الدولة المشارك في الاجتماع الرابع للمحة التنسيق البيئي ببول مجلس التعاون والذي عقد بالواض خلال الفترة من ٨ إلى ٩ يناير الجاري.

زاید یطقی برقیة تهنئة من حمدان بن محمد
بمناسبة اختاره كابر : شخصية لعام ١٩٨٨

دولة
كما قرر الاجتماع تبني
النظام العام للبيئة المقدم من المملكة
العربية السعودية وإعالة التشريع في
الدول الأعضاء للعمل به وأيضاً العمل
في الشافون الموحد للتعامل مع المو
المشعة بدل المجلس.
بحول المشاكل المتعلقة بالهجرة
الزجاجة غير المرتجة للمواد الغذا
ذكر الدكتور المهيدب ان الاجتماع
أوصى بألنص التدرجي للصلو
الزجاجة.
كما أكد الاجتماع على القى
بالدراسات المطلوبة للعمل البيئي
المشترك بواسطة الأجزاء الوطنية و
تقوم الأمانة العامة بطلبات البيئي
بالدول زيارت وتدريب على فيها بد
أجزاء البيئي في الدول الأعضاء واتخذ
بعض العاملين على الأمانة العامة
لتدريب العاملين على العمل التنسيق
المشترك.
وأضاف المهيدب ان الاجتماع أكد
موقفه موحداً حول الشافيات وحرك
عبر الحدود حيث دعا دول المنج
بقرابية عمليات التخلص من الشافيات
السامة التي تمارس خارج النفايات
المياه الدولية الحيطه بالانظمة والد
منعها. وحث الدول الأعضاء على
المشاركة في المؤتمر الدولي الخاص
لنقاش اتفاقية نقل الشافيات الخطر

على استكمالها فقد تقرر اعداد برامج
مع التوعية في وسائل الاعلام والتربية
البيئية في المناهج الدراسية وحصر
البحوث والدراسات المنجزة من قبل
الدول الأعضاء والمنظمات الإقليمية
والدولية وتنقيش المشاكل البيئية
المشتركة والمتعلقة والمتشابهة وذلك
بشكل فرق عمل وطنية وإختصاص
أولويات العمل البيئي من خلاله في
الدولة وأيضاً ان تقوم الأمانة العامة
بشكل فوري على عمل من الدول الأعضاء
لوضع أولويات العمل البيئي المشترك
بمجلس أمانة عامة في حصر
وصراجه والمقاييس والأنظمة والقوانين
والتدابير واتخذت وصح اجيزة حماية البيئي
في الدول الأعضاء للتعاون في حلها
وتنظيمها وصلاحتها وذلك بأن تقوم
الدول الأعضاء بشكل فوري على عمل
وطنية لدراسة تقرير اجيزة حماية
البيئي وإختصاص التنظيم والبيكل
الاداري المناسب للجهاز التنسيقي
والتنظيمي للعمل البيئي في الدولة.
وأوضح انه تقرر أيضاً ان تقوم
الأمانة العامة بإحالة مشروع الجيزا
المركزي للتعامل مع المواد الكيميائية
الخطرة في الدول الأعضاء للاستفادة
منه. إضافة الى اتخاذ الاجراءات
اللازمة ووضع استراتيجيتي زمنية لانتاج
البيئي خال من الرصاص وزيت وقود
ذات نسبة منخفضة من الكبريت في كل

وصرح الدكتور عبدالوهاب المهيدب
وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون
الطب الوقائي وشأن رئيس اللجنة
العلمية للبيئة بالدولة رئيس وفد الدولة
الى الاجتماع المذكور بأنه تم التوصل
الى عدة قرارات وتوصيات تهدف الى
تنسيق المواقف الإقليمية والدولية.
وقال انه تقرر في هذا المجال دعوة
الدول الأعضاء الى مجلس التنسيق
للحراج في اتخاذ الاجراءات للانضمام
الى اتفاقية فيينا لحماية طبقة الأوزون
والبروتوكول الملحق بها وتكليف الأمانة
العامة بصياغة انضمام دول المجلس
كوحدة واحدة لاتفاقية وذلك قبل
نهاية شهر فبراير المقبل من عام
١٩٨٩.
كما تقرر متابعة عضوية انضمام
الدول الأعضاء الى اتفاقية الصندوق
الدولي للتعزيز من الاضرار الناجمة
عن التلوث بالانفطخ والانضمام الى
اتفاقية حفظ أنواع الحيوانات الطيرية
المهاجرة حيث تقرر ان تقوم الأمانة
العامة بشكل فوري على مختص من
الدول الأعضاء والأمانة العامة لإعداد
تدابير موحدة لحماية الحياة
الطيرية المستوطنة والمهاجرة والعمل
على انماها.
وأضاف المهيدب انه فيما يتعلق
بقرار وزراء البيئة من خفة العمل
البيئي المشترك لدول المجلس والتأكيد

ابوظبي - و - ١٠
تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة
برقية تبثته من سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس
الوزراء بمناسبة اختيار سموه كإبرز شخصية عالمية لعام ١٩٨٨
قبل حيد دولة.
واعرب سمو الشيخ حمدان بن محمد في البرقية عن اعتزازه وفخره
بهذا الاختيار وذلك بفضل الجهود العظيمة التي قام بها صاحب السمو
رئيس الدولة من أجل إحلال السلام في منطقة الخليج والشرق الأوسط
وتحقيق التماسك العربي.
وأشاد سموه في برقيته أن حصول صاحب السمو رئيس الدولة على
هذه الجائزة أثلج صدورنا وملأنا بالفخر والاعتزاز بأن يكون قائد
مسيرتنا الذي رأى دولة الامارات العربية المتحدة عالمية حتى
اصبحت لها مكانتها الرهيبة على الساحة العربية والدولية هو أبرز
شخصية عالمية في عام ١٩٨٨.
واعرب سموه في البرقية عن امله بأن يحفظ الله واليه القدر
صاحب السمو رئيس الدولة وأن يوفقه دائماً في مسروره الخير والعطاء
لشعب دولة الامارات والامة العربية والعالم وأن يمنعه بموفقو الصحة
والعافية.

ويختص برقية من بنابر بوتو
ابو ظبي - و.أ.ع.

DUBAI WATER DEPT.
P.O. Box 12, Dubai, U.A.E.
Tel: 551777 Fax: 551844

إدارة مياه دبي
ص.ب. 12، دبي، الإمارات العربية المتحدة
هاتف: 551777 فاكس: 551844

خذرت بلدية دبي المطاعم والكافيتريات ومحلات السوبر

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة
برقية تهنئة من بشار بن بونو رئيس وزراء جمهورية بوركينا فاسو
وذلك بمناسبة عودتها الى دولة الامارات العربية المتحدة في طريقها
الى المملكة العربية السعودية.

**.. وبرقية من رئيس مجلس
جمعية الامارات للتأمين**

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة
برقية تهنئة من سرور بن سلطان الظاهري رئيس مجلس إدارة جمعية
الإمارات للتأمين بمناسبة اختيار سموه من قبل هيئة دولية كبرى

ان لعمال تحضير منتجات الالبان شروطاً ومواصفات صحية معينة، وأنه نظراً لتعرض هذه المنتجات للتلوث أثناء التحضير فإن البلدية قررت منع تحضير هذه المنتجات في الحالات المذكورة أو بيعها في عيوان غير المختصة لها من قبل المصانع المصرح لها.

الاموالج الجديد للفاخرة
 كتب - مروان باييل:

شخصية عالية لعام ١٩٨٨ تضمنت خلاص التفتتة والتريكات بهذا الاختيار.

واكد سرور الطاهري باسمه وباسم مجلس ادارة جمعية الامارات للتأمين وشركات التأمين العاملة في الدولة ان هذا الاختيار هو نتيجة طبيعية للدرور سموه الرائدة على المستويات العربية والاسلامية والدولية والجهود الخلاقية التي يبذلها سموه عن اجل احلال السلم والاستقرار في منطقة الخليج العربي.

أبو ضبي - ت.أ.م:
عاد إلى البلاد معاً أمس قادماً من كراتشي سمو الشيخ حمدان بن

فقط احداهما فانه ستم مخالفة الخط.

ويذكر ان بعض الطاعم والكافيريات والمخلات تقوم بتخضير نباتات الالوان يدويا في امخلات او المنازل على يد عمال غير متخصصين وغير خاضعين للرقابة الصحية وتقوم بتعبئتها في عيوبات خاصة او يتم بيعها بالوزن كالبئبة على الجمهور.

بانه روعي في اصدار القانون الجديدة بساطة الشكل ووضوح العلامات الدوائية وفي بالنسبة المشترك سواء من ناحية الاستهلاك او الدفعات حيث تم استحداث خاتة جديدة بالفاتورة مدون فيها مدفوعات المستهلك الاخيرة بحيث تظهر هذه الدفعات على مظهر كل فاتورة شهرية ليكون المشترك على اطلاع على مدفوعة الترتيبة عليه تجاه الدائرة وبذلك يسهل على المشترك

يتوجب عليه دفعها لا سيما اصابات الدفق كثيرا ما كانت تقف في المستور.

كما اوضح انه روعي في الفاتورة الجديدة الوضوح في الخاتمة او الخاتبات المدون بها تاريخ الحصول على الضمان والصادق وقراءة الاستهلاك والبرهان للسابق للتدفع في الفاتورة بينما كعبة الاستهلاك الشهري للمستهلك والتغيرات التي قد تطرأ مما يجبرها الصورة واضحة امامه.

محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بعد زيارة خاصة لجمهورية باكستان الإسلامية استقبلت عدة أيام.

وكان في استقبال سموه من الشيوخ وكبار المسؤولين بالدولة.

□□□

مانع العتيبة يستقبل سفير المغرب وبلجيكا

ابوظبي - و.أ.م.:

استقبل معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية مكتبته قبل ظهر امس عبدالكريم السمار السفير المغربي لدى الدولة.

كما استقبل معاليه جاك هينان السفير البلجيكي لدى الدولة.
وتم خلال المقابلتين بحث أوجه التعاون البرولي بين دولة الامارات
وكل من المغرب وبلجيكا.

مسؤولية
كأبري
الاطباء

وزير العدل يستقبل السفير الألماني

ابوظبي - و.أ.م. :
استقبل بمبنى عبدالله المزروعى وزير العدل بمكتبه صباح امس الدكتور جوتنر حيد السفير الألماني لدى الدولة.
وعرى خلال المقابلة بحث العلاقات بين البلدين في الشؤون القضائية.
وحضر المقابلة خليفة العنقوى وكيل وزارة العدل.

اجتماعات بالخارجية مع ممثلي بعض الدول

[illegible]

انبوضي - ١٥٠ :
 اجتمع السفير سفيان سعيد ساعد مدير ادارة شؤون مجلس التعاون
 وتول التثقيف بوزارة الخارجية ظهر امس مع فيليكس نيكولا فيفيتش
 فييتوتوف السفير السوفياتي لدى الدولة.
 وتم خلال الاجتماع بحث آخر المستجدات على الساحة الخليجية
 والعلاقات بين البلدين.
 وبحث محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية
 والتعاون الدولي بوزارة الخارجية خلال اقامته امس على حدة مع كل
 من علي الحشاني السفير التونسي لدى الدولة وتوماس تراكوش سفير
 جمهوريت تشيكوسلوفاكيا لدى الكويت العلاقات الاقتصادية بين دولة
 الامارات وكل من تونس وتشيكو سلوفاكيا.

ناقوس

دع لي بعض الزهرات أعلقهن على صدرك
دع لي بعض اللحظات
دع لي بعض الكلمات أقدمهن وفاء لك
يا من يتضال مجد الموت لدى عتبات علاء

يا من يتجسد، وهو شموخ، في قلب المساة
يا عطر الأيام الحبل بعدابات التكوين
يا من هو كل المومنين وكل المظلومين
إني أصفي لصدى خطواتك في أرض فلسطين
محمد الفيتوري

الصمت أفضل أحياناً

كتب في أحد الملاحق الثقافية تحت عنوان «ضد الصمت، مقالة نهجاً قراءتنا النقدية لمجموعة قصائد من الإمارات، والنشوة على حلقات ثلاث خلال شهر ديسمبر المنصرم في نفس الملاحق وفي حقيقة الأمر أننا كنا زاهدين في الرد على صاحب الملاحق لأنها لا تستحق الرد. ولا يستحق صاحبها أبداً كان أن نشغل مالتا به ولا

ربما أن نرد على ما كتب وأن نفصح في سلسلة من المقالات كل ما يحدث خلف الكواليس في الساحة الثقافية، وبصفة خاصة ما يحدث من بعض أولئك الذين يختبئون خلف كوة أو «نافذة» ثقافية ويرعون منها صكوك الغرار على من يلوذ بهم من الشعراء، وصكوك «الكفران» على الآخرين، وسط ضجة كبيرة تدور في معظمها حول محور واحد هو محور الحداثة.. الحداثة التي هي مناهج التقويم الصحيح لنسرية الشعر وتعارية الشاعر، رغم أنهم يطرحون دائماً مقاهيم مشوهة مقبولة لها، ونحن يطبقونها يستنون أنفسهم ويستنون قصائدكم العرجاء من هذا التطبيق.

وقد أوجب الدقة أن نبدأ كلامنا وبفعل مبني للمجهول بدلاً من فعل مبني للمعلوم، لأننا في الواقع نشك في كون الصديق الثاني السويدي هو الذي كتب تلك المقالة التي تحمل اسمته، رغم أنه صاحب عمود «ضد الصمت» أو هكذا نظن.. فنحن نعرف أسلوب صديقنا معرفة تامة.. نعرفه ببركانته المميزة وبخطأه اللغوية والإملائية التي لا يخلو منها سطر من مقالات البث أو خذائاته التي يسببها شعراً.. ولعل البعض يذكر أنه حين أراد في إحدى المرات استخدام تعبير «الإحساس المرفح» اختلط عليه الأمر فاستخدم بدلاً منه «الإرهاق المرفح»، ولعله هو الذي يذكر أننا أجريناً لقضاً في بعض خذائاته لتصبح إخطائنا، قبل سفره إلى اليمن مثلاً لاتحاد كتاب الإمارات في المؤتمر الأخير للاتحاد العام للكتاب والعلماء العرب.. هذه السيرة التي عاد يندحها وقد اعتمد نفسه أمام نفسه شاعراً من شعراء الساحة المربزين.

ونكتنا مع ذلك ستفترض جدلاً أنه ذو كاتب المقالة فعلاً ما دامت تحمل اسمه.. كما سبق أن أشرنا..

لا بد من أن نكشف ما يحدث خلف كواليس الساحة الثقافية!



الأخير للكتاب والأدباء العرب بلدياً وفي مهرجان الربيع الأخير بالمراق. مستاء لأن هناك من يريد له أن يكتشف الحقيقة التي نسيها، حقيقة أنه لا شاعر ولا ناثر وإنما هو على أحسن الأحوال من الضالين فقط سواء احتسب على هذا الفن أو ذلك. وفي اعتقادي أن كاتب المقالة لم يقرأ كل ما كتبه عن «قصيدة النثر» لأن رأياً الذي طرحناه يتعلق في جانب منه بقائنا الخاصة التي أشرنا إليها من قبل، وفي الجانب الآخر يتعلق بما أرتبط بهذا اللون من الكتابة النثرية من نزعات ميتافيزيقية ووجودية وعيشية أشرت أفكاراً تدعو إلى تخليص اللغة من الفكر تحت حجة أن اللغة هي كل ما تبقى للإنسان المغمرب في هذا العصر عن ألبان وعن نفسه وعن الكون، وأن اللغة يجب أن تكون محض لثرة لا أثر فيها لأي ترابط فكري أو منطقي، لأن كل لحظة من لحظات الإنسان انفصال عن اللحظة التالية.. كل لحظة قائمة بذاتها، ويتعلق في نفس الوقت أيضاً بما حشر في قسم قصائد النثر من الجموع - موضوع القراء - من نماذج الكتابة الركيكة على كسل المستويات والتي بلغت ركاكتها حداً لا يمحى معه نسبها إلى أي لون من ألوان الكتابة.

أساسيات الشعر ونخرج تماماً عن نطاقه.. وفي معرض كلامه عن ديوان «تلاوتون قصيدة» لتوفيق الصايغ يقول: «إن المتصفح السريع لهذه المجموعة يندفع للعلاقة التدمت بها كلمة قصيدة في عنوانها، ويختتم مقاله بقوله «إن هذا اللون من الكتابة (لا شعر ولا نثر)».

لا يصح مع نسبها إلى أي لون من ألوان الكتابة.

وقد قلنا في قراءتنا أن معنى ذلك ليس كل قيمة فنية ومعمارية طويلاً من المعالين أدبياً وثقافياً ولجوا منه إلى ساحة الشعر متوهمين ومدينين في أن معاً أنهم شعراء وأن ما يكتبونه من نثر ركيك مضطرب شعر.

ولأن كاتب المقالة واحد من أولئك الذين اتاحت لهم المجانية الشديدة السيطرة على الساحة الثقافية المحلية فمرة أن ينضوا إلى زمرة الشعراء تحت لواء «قصيدة النثر» دون أن يعترض طريقهم معترض، فهو لذلك مستاء أكثر.. لأن هناك من يريد أن يسلب لقب شاعر.. ذلك القالب الذي ينتج له كثيراً من الامتيازات الأدبية من مثل الامتياز الذي حصل عليه الصديق الثاني السويدي بتمثيل اتحاد كتاب الإمارات في المؤتمر

بما يكتبه. ولكن لخصوصية ما يحدث على الساحة الثقافية المحلية حيث تسيطر ظاهرة المجانية على عملية النشر وتدخل العلاقات الشخصية كعامل قوي في منح أشخاص أو شخص ما فرصة التهمج على الناس من خلال عمود أو مربع أو مستطيل في ملحق ثقافي. يجب أن يحترم قراءه ولا يمكن من الكتابة فيه إلا الكتاب الحقيقيين لا الكتاب الأدعياء.

المنهج النقدي المدرسي مطلوب مع من لا يفرق بين الإحساس المرفح والإرهاق المحس!

مذمور «الموسيقى» في الشعر ليست حلية أو وسيلة تطريب، فهي بهذا المعنى الساذج مرفوضة، ولكنها وسيلة فنية ناجحة للتعبير عن مفارقات المعاني وظلالها العاطفية وألوانها النفسية التي كثيراً ما تعجز اللغة المنثورة عن استخراجها من باطن النفس.

ويلج كاتب المقالة بالفقرة التي نقلناها من كلامه إلى الموضوع الأساسي الذي من أجله كتب المقالة، وهو يتعلق بما جاء في قراءتي عن «قصيدة النثر».

لقد استثار الكاتب كلامي عن «قصيدة النثر»، رغم أنني قدمت لذلك بما معناه أن رأيي فيها قناعة خاصة قد يختلف معي فيها كثيرون، أي أنني لم أزم أحداً بهذه القناعة الخاصة.. والاختلاف في مثل هذه المسائل من الأمور الطبيعية، ولكن ما ليس طبيعياً هو أن يعتبر كاتب المقالة كلامي عن «قصيدة النثر» استغناءً للكتابة السائدة في تفسير النص، ومدى الغموض والإيهام فيه كمخرج للمعلية بأبسطها، وأن يلحق بقراءتي لهذا السبب نية استفاد من اسمي بالمنهج المدرسي في النقد، فالاستغناء هو ما قام به حيث جعل من نية التهمة المذكورة سلبية بنى عليها كل ما ورد في

فربما تكون مخطئين ويكون الصديق الثاني السويدي قد استطاع خلال الأسابيع الماضية استيعاب وتحميل ما فاتة تخصه من قواعد اللغة العربية طوال مراحل التعليم الأربع التي مر بها.

بدأ كاتب المقالة كلامه بأنه «انفتح من الدراسة أسلوب المدرسي في طرح الأسس النقدية التي اعتمد عليها وهي العروض والقافية، مما أبعد كل الجهد عن الطرح النقدي الحقيقي والمرتبط بالشعرية أساساً والتي تتميز الشعر عن اللغة العادية».

ورغم ما في هذا الكلام من خلط كبير بين مفاهيم أدبية ونقدية كثيرة تدل على جهل بين بالنقد كعلم له أصوله ومناهجه ومصطلحاته المعيرة، إلا أننا نستطيع بسهولة أن نتخلص من مصادات الشعرية ولا نتخلص على ما يريد أن يوصله إلينا الكاتب. وخلصنا من العروض والقافية ليست أساساً يبنى عليه الناقد بقده، فقصيدة أو اتجاه شعري، وهذا الكلام في ظاهره لا غبار عليه، ولكن مغزاه يتغمس بوقوف الرغوى الكامل للموسيقى في الشعر على اعتبار أنها عنصر تقليدي وقيد يحق حرية الشاعر في ارتداد أفاق جديدة واسعة من الشعرية، وهذا المفهوم مرتبط بلمح خاطيء لدور الموسيقى في الشعر فكما ذكرنا في قراءتنا النقدية نقلاً عن د. محمد



بلم: يوسف أبولون

فالكاتبة النثرية التي تطرح موضوعاً معيناً تحتاج إلى ترابط معين وتراتب ناعم، بينما في الكتابة الإبداعية (شعر، قصة) يستطيع الكاتب إبداعية بخياله كل عيوبه داخل القصة أو داخل القصيدة، متغنياً بالرمز، أو الغموض، أو اختراق اللغة أو بكثير من العبارات التي صارت لفرط استخدامها ألقاً أو أوكاراً يمش بها الطفيليون.

المستوى الثاني: تكشف الكتابة ثقافة الطفيلي التي تظهر على أنها ثقافة تجسدية، وتكشف تسليحاً، وشاشة وعية، وقلة اطلاعها ومتابعيتها ورصدها للثقافة الأدبية، بمعنى تعرية تماماً، وتضع في منطقة خواء الفكر والفكر والادبولوجي، لذلك يختار الطفيلي الجوانب الأولى بأن يكتب بستر «نتاجه الإبداعي»، لأنه يعلم لو تورط في مواقع غير «نتاجاته»، فإنه سوف يفتنم، وسيبدو موقفه في غاية الخعف.

كذلك يظل الطفيلي على حواف الكتابة، لا يدخل فضاءها، ولا يتعمق أذغها، الصعبة، ويكتفي بنوع من الممارسة «الهامشية» في الواقع كتابة تمتش على فترات النصوص الإبداعية الكبيرة.

من جانب آخر، يلحظ المتابع أن نموذج الطفيلي يتخفى في الساعات الثقافية العربية ذات التاريخ الأدبي الطويل، وذات التجربة الكبيرة، فهو لا يجرؤ على طرح نفسه في مثل هذه الساعات المرفقة خوفاً من سقوطه، بينما يلحظ كثرة انتشار نموذج الطفيلي في الساعات الثقافية التي ما زالت في أطوار التكوين والنمو.. فقي مثل هذه المواقع يجد الطفيلي مناخاً خصباً، وأرضاً صالحة لتكونه هو أيضاً ونموه.

الطفيلي في الثقافة العربية مظهر من مظاهر أزمتها، خاصة في غياب الرقابة الإبداعية، والتي يقوم بها النقاد أولاً وأخيراً.

المستوى الأول: قدرته على الكتابة النثرية.

مفاتيح



يكتبها اليوم
عبدالقادر عنداني

الإغريبيون!

روى للفكر العربي الدكتور رفعت السعيد الواقعة التالية التي حدثت معه فعلاً، فقال، مجلة شهرية تصدر في بيروت، أرسلت خمسة من كبار مفكري مصر ولي مجموعة من الأسئلة تطلب عليها الإجابة.

قراءت الأسئلة، فلم أفهم لا المطلوب ولا حتى الموضوع! أعنت القراءه دون جدوى وأحسست بالهم من يستشعر نصاً حاداً، وقررت أن أعيد تنقيح نفسي بغيري من الجيدة ما تمت بهذا القدر من الجهل، ثم إذا بي أكتشف أن خمسة من كبار المفكرين عجزوا - هم - أيضاً عن مجرد فهم المطلوب.

وللمجلة أعدت الأسئلة أسفين. في رأسه واضحة بسيطة. شرحها لي بالفرنسية أولاً، ثم ترجمها عريباً وفهمت في الحالين! ولما حاول الإغراب، وهل من أمل أن تقول كلاماً مستقيماً مبهوماً؟

هذه مسألة مثيرة لدى بعض الشعراء، يقولون، فلا يفهم أحد ما يريدون، حتى نحن الذين ندعي المعرفة بالعقيدة والفكر والشعر، ونحن نقف أمامهم عموماً كلاسكيكاً وحراً حداثياً منذ أكثر من ثلاثين عاماً، ومع ذلك نقراً فلا نفهم! إنهم يزعمون، أن عليهم - الإيهامي - محاولة الإبداع اللغوي، فإننا بهذا الإبداع قد تحولنا إلى تالعب باللغة وبتركيبتها. إنها في الحقيقة محاولة مضرة وغير مثمرة لنقل تركيزات لغوية أجنبية إلى التركيبة اللغوية العربية، وهي تعبير فج عن إحساس بالثغور، ينسحب على الورق بتركيبات تريد أن تكون غير مفهومة لكي تبدو متعالية وعميقة.. إنها كتابات لم تعد مفهومة ولا قابلة للفهم، وكأنها شيئاً فها، ووصلنا إلى من تريد أن نصل إليهم حتى نتجاوز ما هو مفهوم إلى ما هو غير قابل للفهم! فلما أحده هؤلاء المتشاعرين شعراً، نصه ما يلي: «حبل غسيل، وضوء أخضر، وبرقانة معلقة، فسفك له الهرجون، وكنت، إنه يوناني، فلا يفهم ولا يفهم! فإننا بشاعر حبل الغسيل، يهاجمني في إحدى الصحف الواسعة الانتشار، ويكرر اسمي بكامل ثلاث مرات، ويقول: إن فلاناً بابلين مخه مسوس ومخدور، وأغلق علي كثيراً من الأقلام الفخمة، من مثل، كلاسكيك، وتراني ويرجي ومتخلف، واستشهد بالقول السائد، عندما قيل لاني تعلم، لم تقول ما لا يفهم! فأجاب ولم لا تفهمون ما يقال! وكأنه - أبونصام - وكاني السائل الذي لا يفهم!

ولأننا هؤلاء الفكر الذين لا يمكن من مواهب سوى سلطة اللسان وبنائة للنطق، إن الغموض محبب في الشعر، بل هو أحد أصوله وعنايته، لأنه مجال الإيهام والتخيل، أما الإيهام، فهو العجز والركاكة، فإننا بهم يصرخون، نحن لا نريد أن نغزل إلى مستوى القصة، بل نريد الشعب أن يصعد إلينا! يا سبحان الله! وكيف يصعد إليكم للشعب دون سلام، وإذا الإغريبيون بأن هناك سلام، فهل أنت موجودون جداً!

في النقد، فقد ذكرنا في مقدمة «قراءتنا النقدية»، أننا سننحو في بعض الجوانب منها منحى مدرسياً، ولأننا كنا نتوقع أن هذا سيكون فرصة لبعض الأقلام المرمزة بأي عمل جاد يقدم على هذه الساحة لأسباب مغرض عن لها في مقالات قادمة إن شاء الله! لذلك قلنا إن هذا «قد لا يعجب بعض المتخلفين» ونرجح أن تكون عبارة «متنصو منحى مدرسياً» هي التي أوجت لكاتب المقالة بفكرة المنهج النقدي المدرسي، وهو مضلل من بنات أفكاره، فجعلها حجر الأساس في هجومه، ومنتخبها لكاتب المقالة على القراء وخاصة من لم يقرأوا «قراءتي النقدية» كاملة للإيهام بعكس الحقيقة.



ألبرتو مورافيا تجاوز الثمانين وما زال يكتب عن الجنس!

الشقة المكونة من عدة غرف أنيقة الأثاث حيث يعيش مورافيا مع زوجته الإسبانية ماريا ٢٤ سنة، التي تزوجها عام ١٩٨٦. ويلاحظ تسعة أشهر أمضاهما في الاختيار في قرية جبلية بعد الاحتلال الفلاني لإيطاليا أثناء الحرب العالمية الثانية فقد عاش مورافيا في روما طوال حياته ويظهر ذلك جلياً في رواياته. واشترك مورافيا حديثاً في ندوة أقيم فيها النقاش حول روما، حين أثاره مؤرخ من تورينو هو لوجيبي فابريو الذي قال: إن الحياة في روما أصبحت مستحيلة وأن أهلها أجلاف مغرورون. ويبدو أن مورافيا لا يهتم بمناقشات صحافية وجماهيرية حول الموضوع فقال مورافيا في مقابلة مع جوسيفي في صحيفة «كورييري ديل سبيرا» إن روما في حالة إشماعل وأن آثارها خلال التاريخ كانت تحترق تارة وتمتحن تارة أخرى.

بعد مرور ٦٠ عاماً على نشر أول كتاب له ما زال ألبرتو مورافيا يؤلف قصصاً ذاتاً الانتشار لأنها تتناول قضايا الجنس والرياحات الجنسية للطبقة الوسطى الإيطالية. ولا يعجز عن الكتابة الأكبر ٨٠ سنة، لألبرتو الإيطالي أن يخفف من تدفق إنتاجه من روايات وقصص قصيرة ومقالات ترجع إلى معظم لغات العالم.

يقول البعض إنه أفضل مؤلفاته - «روتر» بمنزلة «باسمير» في الكتابة طاماً استطعت ولا أفكر في وسيلة أخرى لتعزية الوقت». وأضاف قائلاً: إنه لا ينوي التقاعد لأنه لا يمكن إحالة الكتاب إلى التقاعد لأنهم ليسوا جزءاً من البيروقراطية. يعجز الكاتب عندما يعجز عن الكتابة.

وتعكس روايته الأخيرة «رحلة إلى روما» التي ما زالت تحت طائلة مرسوماً على قائمة أكثر الكتب الإيطالية وأجابه منذ نشرها في نوفمبر تشرين الثاني الماضي عدة أفكار مورافيا.

ويشرح مورافيا الذي قال مرة أنه سئم الحياة جداً منذ بلوغه الخامسة أو السادسة وجهة نظره قائلاً: «لدي فكرة واحدة هي علاقة صعبة جداً». وقال: «يجب على الشخص أن يحاول معالجة موضوعات معقدة بطريقة واضحة». ومنذ صدور أول كتاب له «ومن عدم الكثرات» عام ١٩٢٩ - والذي

وقال: «الكتاب الرواية تتطلب مجهوداً جسيماً».

اقرأ غداً:

«الشعراء العرب ليسوا مهزومين لغويًا وثقافيًا» - محمد نوراني

ستارك تكسب القصة

حصلت الممثلة البريطانية كاترين أو «كوستارك» التي تبلغ من العمر ٣٢ عاما على تعويض قيمته ثلاثمائة ألف جنيه استرليني من مجلة «صن داي» الأسبوعية لشعر خبير قبيح صحيح عنها.

وكانت الممثلة كاتلين ستارك قد أقامت دعوى قضائية ضد المجلة التي اشاعت ان الممثلة على علاقة قرامية مع الامير اندرو ابن ملكة بريطانيا بعد زواجها من تيماس جيفريز.



• أحمد مرعي •



• أمينة رزق •

مسلسل كتبه جمال عبدالناصر

الشهر المقبل يبدأ في القاهرة تصوير المسلسل التلفزيوني الجديد «في سبيل الحرية» الذي كتبه الزعيم الراحل جمال عبدالناصر وكتب له السيناريو والحوار الكاتب الكبير عبدالرحمن فهمي. من إخراج وافي وجدي وبطولة أحمد ماهر وأمينة رزق وأحمد مرعي وإبراهيم الشامي وفايزة كمال.

الفنان المحلي «محمد راشد»:

تعلمت المسرح بالفطرة



• أثناء تسجيل مسلسل «سارة» • تصوير: محمد حكييم

كتبت - وقاء الطوشي: وسط الاسماء التي واكبت الحركة الفنية المحلية منذ ظهورها يبرز الفنان «محمد راشد» الذي استطاع بإدائه الكوميدي المتميز ورغم الادوار الصغيرة التي تسند اليه ان يؤكد دائما ان الخبرة ليست بحجم الدور وإنما بقيمتها ووردة فعله على الناس فعبير ميكروفون الاناعة وعلى الشاشة الصغيرة عرفه الناس في العديد من الاعمال الدرامية التي ناقشت قضايا «الفريج» يذكر منها «حياكم الله» و«حمود وعبود» و«الشجكان» و«اشمال شعبية» و«لن تضحك الاحزان» وحاليا فهو يشارك في المسلسل الاجتماعي «سارة» الذي يجري تسجيله باستوديوهات اذاعة ابوظبي مع مجموعة كبيرة من الفنانين المحليين والذي كتبه ويخرجه محمد الجنابي

ومن فوق خشبة المسرح اطل محمد راشد مشاركاً في تأسيس مسرح محلي له هوئيه من خلال عدد من المسرحيات منها «الاول تحول» اخراج الراحل مفر الرشود والتي ماله اول مساهمة أخرى للمخرج البحريني سعد الجباز ومسرحية «ديوان الخرس» التي افضت اليها الدورة المسرحية الاولى التي نظمتها وزارة الاعلام والثقافة في عام ١٩٨٣ واخرجها التونسي المنصف السويسي.

فنان بالفطرة

ويظل الفنان محمد راشد - رغم ممارسته للفن لأكثر من خمسة عشر عاما - فنانا بالفطرة فهو - كما يقول - لم يبع لانتهاق بابة جقة ليدرس فيها علوم المسرح او اسباب الفن عموما ليصل موهبته او من اجل تحسين ادائه الا عندما ينظم قسم المسرح بالوزارة دورات خاصة بهذا الصدد حيث نراه اول من يسارع في الانضمام فيها والالتزام بيجب في مقدمة الناجحين فيها.

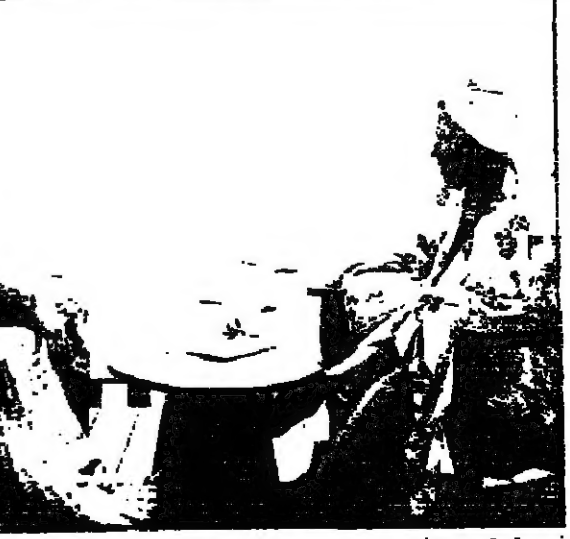
أعمال منقوصة

يقول محمد راشد: قبل تخليص هذه الدورات كنا نمرس الفن بالفطرة ولم تكن نعلم شيئا عن ابعاده وخلفياته وهذا بدوره كان يؤدي الى ظهور أعمال منقوصة وضعيفة.. لكن بعد ان استوفينا الشقين النظري والعملي لتلك الدورات لسنا نضربيات كثيرة لابد وان نلزم اي عمل والتي كنا نبعدين تماما عنها فعلى سبيل المثال كان الممثل منا يقرأ دوره بالنص ويؤديه كما يتصوره محاولا بجنون الفاتية ان يعيش فيه. وحتى عند استقبال

لقاء صدفة عارضة حميمة

في فيلمه الجديد «شواطئ» رملية «يعيد المخرج جاري مارشال الى السطح قيم الصداقة والوفاء الاصيل من خلال علاقة شابتيين تصادفتا على شاطئ مينية اتلانتيك أثناء عطلة صيفية احدهما جاء من نيويورك وهي تنتمي الى أسرة فقيرة والاخرى قدمت من سان فرانسيسكو وتتمتع من أسرة ميسورة الحال.

ومنذ ذلك اللقاء ارتبطت الشابتان بعلاقة صداقة ازدادت متانة مع مرور السنين فتقاسمتا الآمال والام والنجاح والافراح وكانت كل منهما سندا لاخرى في



• لقطة من الفيلم •

خبرته من هؤلاء الشباب وتقاعصهم عن الدراسة والسعي من اجل وجود معهد للفنون المسرحية بالدولة اسوة بالكلية الاخرى المجالات.. مشيرا الى ان عدم وجود هذا المعهد يرايه يظل اهم العوائق المطروحة امام نهضة مسرحية محلية لها مكانتها.

برامج للمسرحيين

وبالعودة للحديث عن الدورات المسرحية التي ينظمها قسم المسرح بوزارة الاعلام وحجم الدور الذي تلعبه في نقل مواهب هؤلاء الشباب. يؤكد على ان الخطوة التي وضعتها قسم المسرح استوعبت العديد من مشاكل المسرحية بالدولة ولكنها في نفس الوقت لا يمكن ان تعوض الشباب عن الدراسة لقد جاءت الدورات بمثابة العلاج السريع لاقتناض اوضاعنا الأكاديمية.. كذلك لابد من الاعتراف بالاحوال الدائمة

والاستمرارية التي يبذلها القسم للحد من معاناة الفنانين المسرحيين والتي تمثلت في وضع «لائحة الاجور» اسوة بالمزاوله العاملين بالادارة والتلفزيون الى جانب القضايا المتعلقة بادارة الفرق حيث تم وضع برامج لتنظيم وترتيب العروض وتزويد الفرق المسرحية في مختلف امارات الدولة بكوادر من الوزارة وتشكيل لجان لفرادة النصوص وتقييمها واجازتها بهدف توجيه الكاتب المحلي للوجوه السليمة.

وعلى الصعيد الآخر - ومازال الحديث للفنان - فقد برزت محاولات جادة لزيادة تصريف الجمهور بالممثل المحلي من خلال عرض اي عمل مسرحي على عدد من مسارح الدولة وتسجيله لتلفزيونا لعرضه من وقت لآخر.

بوادر النضج

وحول ما يردده بعض الفنانين المحليين من محاناتهم لامثال وسائل الاعلام لهم يتحدث محمد راشد - وبكل صراحة - معيدا ذلك الى وجود بعض الاعمال الفنية المحلية التي لا تزال تفتقد للنضج.. معبرا عن امله في ان السنوات القليلة المقبلة سوف تشهد تقدما ملحوظا للفن المحلي عموما والتي ظهرت بوادره من الآن على ايدي مجموعة من الشباب.

وفي النهاية يؤكد على ان العمل الجيد لابد وان يفرس نفسه وان الجودة لا يمكن ان تأتي الا من خلال الالتزام والحرص على نقل الوجوه والسعي لاكتساب.. وسط هذا المناخ يمكن ان تظهر باعمال محلية جديدة بمثابة الجمهور واهتمام وسائل الاعلام..



• الفنان محمد راشد •

محلية دائرة للفن المسرحي.. يرى الفنان ان أبناء جيله استطاعوا ان يعبروا هذه القضية بالوجوه والخبرة اضافة انهم لا يدخروا وسعا او جيذا في الاستفادة من اية دورات نفا من اجل تطوير قدراتهم وعليه فالقضية الآن أصبحت مصحورة في هؤلاء الشباب الجسد الذين يعيشون ظروفنا افضل في نقل التطور الكبير الحادث والذي يشهده مجتمع الامارات في مختلف مناحي الحياة والتي تنعكس لهم كافة الفرص للنهل من علوم المسرح وفنونه لتمثل رسالة خلق وتأسيس مسرح محلي له هويته الفريدة..

كوادر محلية	احم الموقوفات
وحول قضية الافتقار الى كوادر	ويحاول محمد راشد ان يترجم

فرقة لاسكالا الإيطالية تعزف في سهرة الليلة أربع مقطوعات عالمية



• فرقة موسيقى الفرقة التابعة لاسكالا •

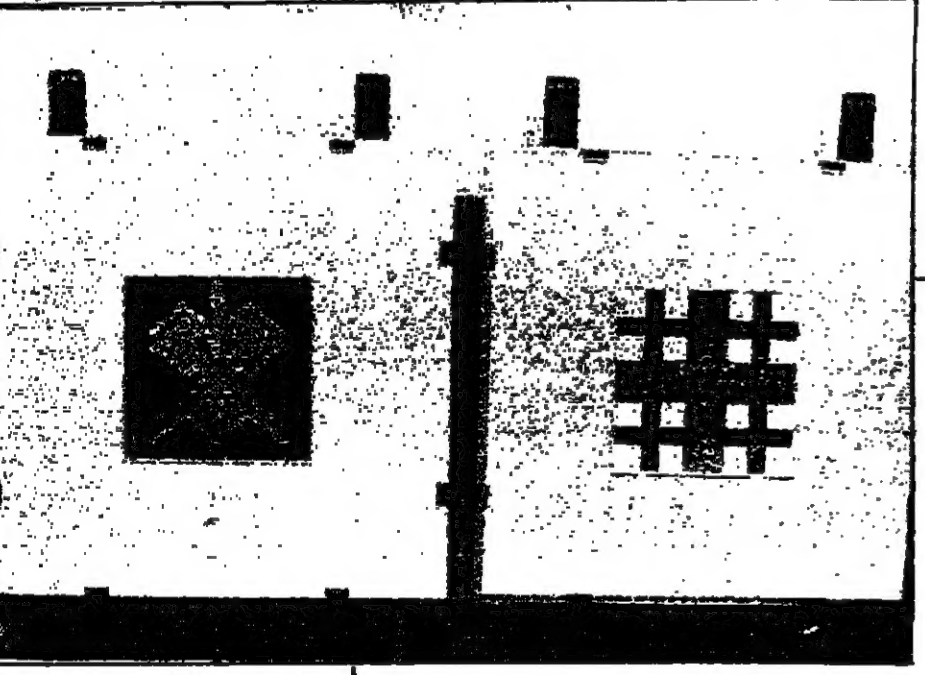
التدريب كله سدي.. اما أثنى تربية الذي يعده قسم العلاقات العامة والاعلام التريوي بوزارة التربية والتعليم، وبيت في الساعة مساء فانه يتناول اهم النشاطات التي قامت وتقوم بها الوزارة، واليوم ستتاح مع فقرة لقاء مع مسؤول الجزء الثاني من اللقاء مع مدير ادارة المناهج في الوزارة.

الامارات العربية المتحدة من دبي الذي سيقع لمساق الموسيقى الكلاسيكية الاستمتاع بمشاهدة واستماع فرقة لاسكالا الإيطالية، التي تعد من أشهر الفرق الموسيقية الكلاسيكية في العالم والتي كانت قد تأسست عام ١٧٧٨ ونالت شهرة عالمية واسعة. الحروفات الموسيقية التي سستمها في سهرة اليوم سجلت خصيصا في استوديوهات تلفزيون دبي، وذلك أثناء زيارة الفرقة للامارات ضمن الاسبوع الايطالي الذي اقيم مؤخرا، ضمن الكثير من الفعاليات الفنية والتجارية. ٢٥ عازفا بينهم أربع سيدات هم مجموع فرقة لاسكالا لموسيقى الفرقة التي تأسست عام ١٩٨٠ والتي تقدم أربع مقطوعات موسيقية عالية على مدى ساعة زمنية تبدأ باقتناض اوبرا السيدة بروسكينو للموسيقار روسيني، والمقطوعة الثانية كونشرتو الفلوت للمسزلف الموسيقي موتسارت، والثالثة هي السيفونية الخامسة والعشرون لبايكن، أما المقزوفة الاخيرة والتي عزفت في جو

من الألف إلى الياء مع مانع سعيد العتيبة

أبوظبي - البيان: وصل ابوظبيي أسد الذبيح التلفزيوني المصري طارق حبيب وعنه المخرج ابراهيم عكاشة لتسجيل حلقة خاصة من برنامجهم الناجح «من الألف إلى الياء» مع الوزير الشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة ويذكر ان هذه المرة الثانية التي يأتي فيها طارق حبيب للامارات في زيارة عمل حيث كانت المرة الاولى منذ عامين للمشاركة في تقديم برنامج السابقات «فرسان وجوائز» الذي عرضه تلفزيون دبي في شهر رمضان قبل الماضي.

فنان لبنان يجتاز الطريق الوعرة من اجل لذة... الوصول! حوار شاق وصعب مع الحديد!



بيروت - فضلو هدايا: هل تستطيع ان تحول الحديد الى جسم حساس الى شكل ينض بالحركة - الرسام التشكيل اللبناني حسين ماضي تمكن. وفي التجربة الاولى له على هذا الصعيد. من تطويع الحديد ومن جعله ليثا بين اقالمه يصنع منه الشكل الذي يريد. وينطق في هذا الشكل روح الحياة:

تمثل سرايا من التطوير المهاجرة يبنها الحمام وجساج الارض والطاوس والمقعر والفنر والدوري. الا ان ماضي لم يركز على اشكالها الخارجية وتقاضيلها الدقيقة، بل على ما ترمز اليه مثل: حركة الجناح، حركة الذنب، حركة المنقار، حركة الأرجل، حركة الرؤوس بمعنى انه جسد القوة والشراسة والرشاقة والخيال والوقار، وما الى هناك من صفات تتميز بها هذه الطيور... وإذا كان حسين ماضي يجسد في منحوتاته الطير كطولية في العمل.. فان المرأة تأتي عنده في المقام الثاني. وانها قرع وليست اصلا ولكنها فرع اساسي. الاساس هو الطبيعة بكل مخلوقاتا واشياها وسراياها! على حد ما قال لنا.

ومن يعرف حسين ماضي لا يستغرب هذا الانجاز. وهو الذي اختصر اعماله الفنية بشعار مفاده: «ان لذة الوصول تكون اكبر عندما تكون الطريق وعرة».

والواقع ان من يشاهد اعمال حسين ماضي الأخيرة التي عرضت في بيروت (وكان بينها ٤١ منحوتة حديدية) يكبر فيه قدرته على تحدي صلابه الحديد وتسطحه الباهت. وتأتي هذه التجربة الجديدة له بعد محاولاته السابقة والفاجحة مع البرونز والحجر واسلاك الحديد والخشب وغيرها من المواد الفظة والمعيبة التي جعل منها اشكالا فنية تعبر عن قدرة فائقة في التطويع والتكتين.

يقول في مجال شرحه عمله الفني: انفذ اشكالي الحديدية على دفعات خمس. أرسم اولا على الورق - ثم على الكرتون - فحديده التحول، ومجددا على الكرتون، وأخيرا على التول الاسود. وكل هذا انجزه في سحترتي حيث ارس كل ما تقع عليه عينايا. ولكي استطع تحديده الاشكال الفنية، بالقص والجمع، من القصوري ان اكون اعرف مفاسل الجسم البشري وهيكليته الجماد ودينامية الطير او الحيوان.

يفض حسين ماضي قائلا: - الا أنني مع ذلك لا أدخل في تفاصيل الأشياء، بل اكتفي بالشكل العام مع شحنة بالكثير من النضج والحيوية والاثراق وكما الخط يلعب دورا في اللوحة، فان الطية (الطعجة) هي التي تسمح للمشاهد بان يصل الى كنهه الأشياء. ويأت يستخرج من الحديد الاحاسيس. ان الطية أو الطعجة للمساعدة أحيانا تجسد الفكرة التي أود ايصالها الى الناس، مثلها مثل الزوايا الحادة والمسطحة والمحدبة. ويتابع قائلا:

ثالثا: التفاحة (٣ منحوتات)، رابعا: الثور والحمان، وهذا الأخيران تجسدا في أربع منحوتات. والملاحظ ان بين المنحوتات جدارية

يرحنا على ان السن المكتشفة في المادة الوراثية للانسان هي من خواص الكائن الحي عموما. ان اسلوب التصنيف الوراثي يفتح آفاقا واسعة في اتجاهات معرفية كثيرة وخصوصا في علم الجراثيم. لان الاسلوب التقليدي لتحديد الشخصية عن طريق بصمات الاصابع يصعب مع مرور الزمن اقل فعالية، فالجرحون الجدد ايضا يعرفون انه لا يجوز ترك آثار تدل على بصمات الاصابع. في الوقت الراهن لا يعتبر مسألة صعبة تحديد الشخصية بمقارنة طيف قطاعات «مورثة» مع الطيف الناجم عن جزيئات حامل المعلومات الوراثية في بصلة الشعر. او قسم من الجلد او الظفر وأثار الدم و«لمسجرا» المكتشفة في مكان الجريمة، إذ انه منعا كان العضو الذي سقط منه الحامل للمعلومات الوراثية، «فالمصورة» تكون واحدة.

هذا ويعبر اهتماما كبيرا بمسألة التصنيف الوراثي المختصون بحماية الحيوانات النادرة والمندثرة واسترجاع سلالتها. وهذا الاسلوب سوف يستعمل في البيولوجيا الدقيقة وعلم الوراثة إذ يساعد على دراسة البكتريا المسببة للأمراض والتمييز بين ممرضات المرض الذي يتطور ظاهريا بشكل يشبه جدا عرضا آخر. ان «البيئة» الوراثية تتيح امكانية دراسة الامراض الوراثية لدى الانسان.

لقد برع في الاختزال والاختصار التصويري ونجح. وهذه هي لفته من نشوئه الاساسية، لانه استطاع ان يسلك اصعب الطرق ويقتصر واكثرها عذبات!

سر آخر من أسرار المورثات

اكتشف في معهد بيولوجيا الجزيئات لدى اكااديمية العلوم السوفياتية اسلوب جديد للحصول على «صورة» وراثية لأي كائن حي. واليوم يستحيل الخلط بين هذا الكائن مع اي كائن آخر وان كان مثيلا له تماما بنفسه. لهذا السبب بالذات اطلق على هذا الاسلوب «اسلوب دراسة بصمات الاصابع» بالمقارنة مع تحديد شخصية الانسان من بصمات اصابعه. ان العلماء يرفعون منذ فترة بعيدة ان بنية جزيئات حامض النواة التي تحمل المعلومات الوراثية هي واحدة لدى جميع كائنات الجنس الواحد. لكن بعض المناطق المنتشرة على طول كل الجزيئية تتكرر لدى كل كائن حسب تسلسل وارتباط مختلفين وتأخذ احتمالا متباينا. وما هي تظهر بمساعدة عينة من النشاط الاشعاعي وتصبح «بطاقة شخصية» علما ان احتمال تطابق هذه القطاعات عند أساس مختلفين - واحد في المئة مليار - ذو صفر تقريبا. تعبير التوائم من بيضة واحدة استثناء من ذلك.

بماذا يتميز عمل العلماء السوفيات؟ يتميز بأنهم اكتشفوا عينة جديدة تساعد على «مشاهدة نقاط تمييزية كثيرة فورا». وكان الوجه ملتهم اليكترويا من جنس معين. وكان حامل المعلومات الوراثية «حامض النواة» يستخدم غالبا في مختبرات المورثات. لكن بمجرد تغيير ظروف التربية التقليدية، اكتشف العلماء بأن الملهم اصبح يحمل خواص جديدة. ومن خلال ذلك

وفي هذا الفيلم يضع مارشال لأول مرة الممثلين بيتي ما يدلو وباربارا هيرش وجها لوجه. وكانت باربارا قد منحت مؤخرا لقب ممثلة عام ١٩٨٨ بعد ان حازت على جائزة افضل ممثلة في أميرجيان «كان» السينما الدولي للسنة الثانية على التوالي بفضل ادائها المميز في «عالم مفكك» كما اثار جدلا ساخنا بظهورها في فيلم اميركي مثير للجدل.

كما ان بيتي مايدلو برزت في الفترة الاخيرة كممثلة متميزة وربما يعكس هذا ان اسمها سبق ان ظهر على قائمة الترشيحات لنيل جوائز اوسكار السينمائية وان في رصيدها جائزتين من «الكرة الذهبية» هما جائزة وطني التي توازي جوائز اوسكار في المسرح وجائزة «اي» التي تعتبر الارقى في جوائز الاعمال التلفزيونية وثلاث من جوائز «جراي» الموسيقية.

نادي الأطفال

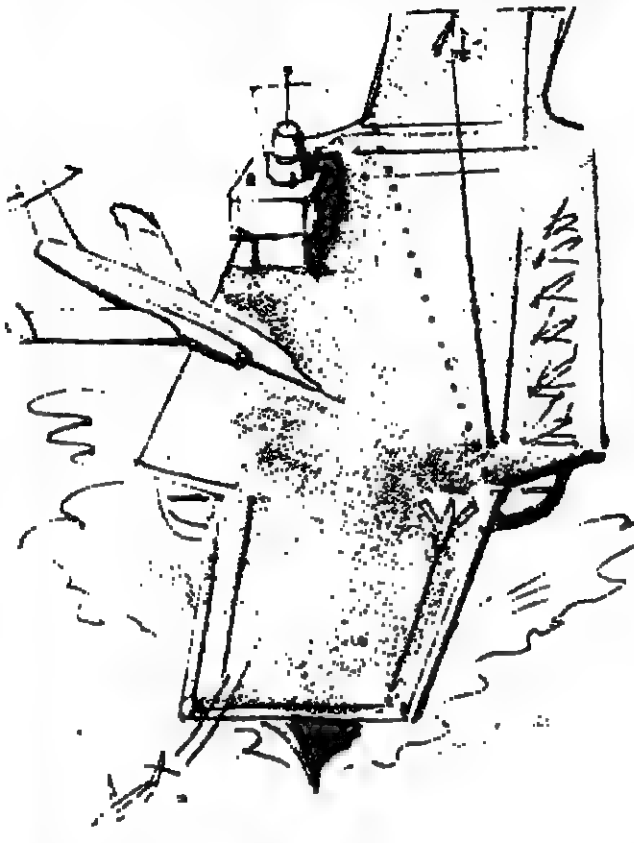
اصف الى معلومات

حاملات الطائرات ..!

نسمع كثيرا يا اصدقائي عن حاملات الطائرات التي تجوب البحار والمحيطات، وحاملات الطائرات هي سفينة ضخمة تحمل في جوفها عددا من الطائرات وتحمل على متنها مدرجا كبيرا يمكن للطائرات استعماله بسهولة في الاقلاع او الهبوط... وذلك تكون حاملة الطائرات عبارة عن سفينة حربية تجوب البحار، او مطارا مائيا خاصا للعمليات العسكرية، والطائرات التي تهبط على الحاملة لها اجنحة قابلة للطي، تسمح بوضعها داخل اماكن تخزينها بأسفل الحاملة بسهولة.

وهناك قاذفة بخارية تساعد الطائرات على الاقلاع من على سطح الحاملة، وتستخدم حبال خاصة من المطاط للعمل على تخفيف سرعة الطائرة عند الهبوط.

وحاملة الطائرات يا اصدقائي.. عمل عظيم اذا احسنا استخدامه للمساهمة مثلا في انقاذ السفن في عرض المحيط، او لتسهيل عمليات النقل، ولكن الحاملات تستعمل حاليا وللأسف في اعمال حربية عسكرية غير انسانية.



وتحكي الخرافات ان شعبا أخذ بيضة دجاجة ورقد عليها ففقس البيضه هذا المخلوق العجيب الذي يستطيع التحليق في الفضاء او اطلاق صوت يشبه صوت الديك.

وبرغم صغر حجم هذا الكائن بالنسبة لساكني المخلوقات الخرافية الاخرى، الا ان انفسه تستطيع قتل المزروعات ونظيرته قادرة على قتل الكائنات الحية.

وبرغم ان «البازيليك» يعتبر ملكا على الشعبين فإنه يموت بمجرد سماعه للصوت الديك. ولذا فهو يعيش في الصحاري وهناك أسطورة تحكي ان هذا «البازيليك» الثقيل قد مات عندما نظر يوما الى المرأة ورأى فيها وجهه البشع.



بداية العصر الذري ..!

استيقظ العالم فجأة على مصيبة القنبلة الذرية حينما اسقط الاميريكيون قنبلة ذرية على مدينة هيروشيما اليابانية في السادس من شهر اغسطس عام ١٩٤٥، واعلنت الصحف ان عصر الذرة قد ولد وبدأ، ولكن على انقاض مدينة كبيرة هي هيروشيما، وبعد خسارة آلاف الآلاف من الأرواح البشرية التي راحت ضحية لهذه الجريمة وملايين البشر ممن اسابهم الاشعاع بالاضرار واليورانيوم هو العنصر الأم والأساسي لصنع القنبلة الذرية وهو من الفلزات وقد أصبح هذا الفلز من أهم الفلزات في العالم، وانتشرت حمى التفحيش عن اليورانيوم في جميع انحاء العالم، وتحتاج القنبلة الذرية الى (البولونيوم ٢٣٥) في حالة نقية جدا، او فلز جديد من صنع الانسان هو (البولونيوم)، ولأن الحصول على البولونيوم يستغرق وقتا طويلا فقد اتجه العلماء الى الحصول على البولونيوم عن طريق المفاعلات الذرية التي استخدمت لانتاج هذا الفلز الجديد ولاغراض التجارب العلمية ايضا.

وحاليا اتجه الانسان الى ايجاد مفاعلات نووية تم تصميمها خصيصا للعمل في محطات توليد الكهرباء بالطاقة النووية، وهي احدى الاستخدامات المدنية للطاقة الذرية الرهيبة.

حقائق وطرقات

البازيليك ابن الشعبان ؟!

في القصص والحكايات الخرافية التي يحفظها الاطفال في اوربوا يتردد كثيرا اسم «البازيليك» وهذا البازيليك يجمع شكله بين الثعبان والصقر ليخرج احيانا كائنا خرافيا مخيفاً بشع الشكل.

لهواة الرسم والتلوين

أصدقائنا هواة الرسم والتلوين عليهم اكمال النصف الآخر لهذا الرسم، ثم اختيار الألوان المناسبة، ومراعاة الدقة أثناء التلوين حتى يحصلوا على لوحة جميلة يضيفونها الى مجموعتهم.



فيلم نادر لخنفس

عثر العاملون في متحف وسائل النقل التاريخية بالولايات المتحدة على نسخة من فيلم نادر لفني فريقي الخنافس الراحل جون لينون أثناء قيامهم بتنظيف سيارته الليموزين الموجودة في المتحف.

والفيلم مدته نصف ساعة ويصور رجلا يحفز على البيانو. ومن المرجح انه صور عام ١٩٦٠ في مدينة بوسطن الاميركية.

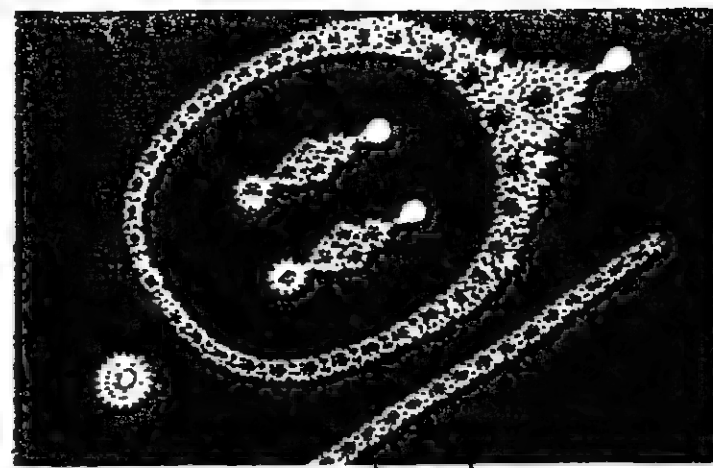


سقاء يونس نواره

«نواره» زوجة بسيطة يدفعها جهلها وقلة حيلتها الى ارتكاب عدة حماقات توقع زوجها في مشاكل عديدة، ويحاول اصلاح بعضها ويفشل في اصلاح بعض الاخطاء الجسيمة، ولا تفلح معها كل محاولات الزوج لتغييرها وتقوم سلوكها.

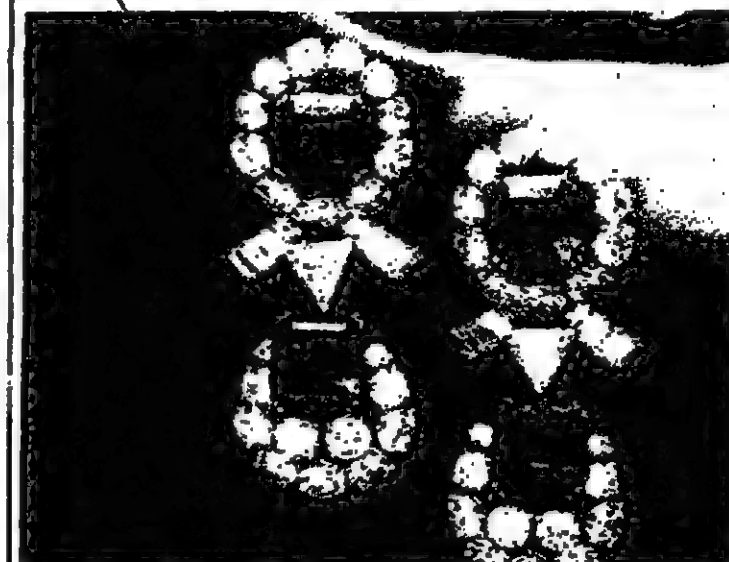
«نواره» قصة كتبها يسر السيوي وتقوم بطولتها سناء يونس، حمدي احمد، عبدالحفيظ النطاوي وتخرجها مجيدة نجم.

الأحجار الكريمة والأساطير عبر العصور

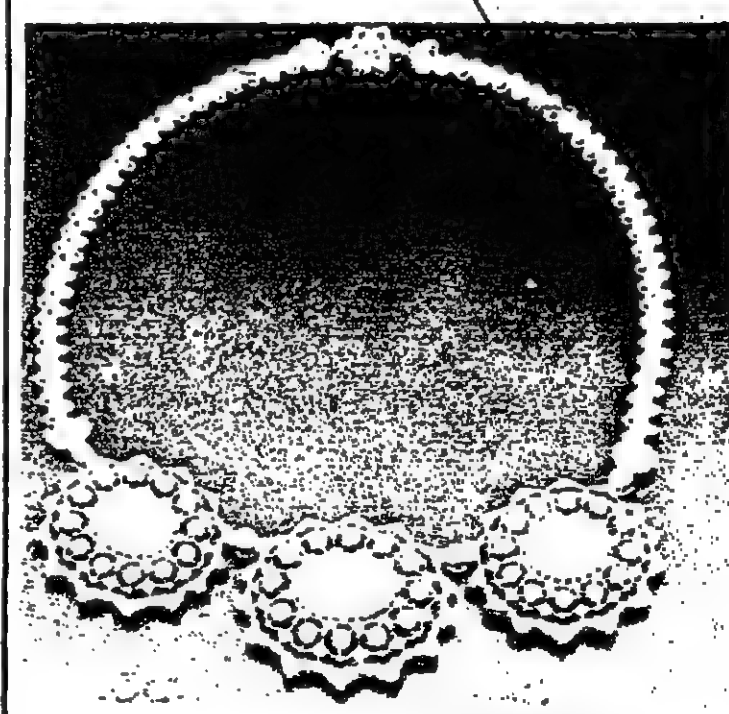


هل توجد علاقة بين الأحجار الكريمة والأجرام السماوية ؟

شهد هذا القرن تزايد ملحوظا في عدد الناس الذين باتوا يؤمنون بأن الجواهر والأحجار الكريمة تساعد على اسعاد من يفتونها او انها على الأقل تفتح امامه ابواب النجاح في الحياة. وكانت معظم الشعوب القديمة تعزو الحياة ووجود الروح، للأشياء الجامدة والأساطير ان معظم الشعوب والحضارات القديمة كانت تعتقد بأن أرواح الموتى من بني آدم قد تحل في المخلوقات الحية كالحيتان والنباتات وقد تحل في الأشياء الجامدة ايضا.



• طوق من الفيروز. هل يشفي حقاً أمراض الكبد والكلى ؟



ما هي القوة العلاجية لكل نوع من الأحجار الكريمة

ولم يتفق علماء التاريخ مع علماء الميثولوجيا والأساطير بأن الكلدانيين هم أول من أرس قواعد علم المعادن الفلكية، ولم تصل مؤلفات الشرق حول الأحجار الكريمة الى الغرب الا في القرن الثالث عشر من طريق الأندلس. ومن ذلك ما كتبه عالم الكيمياء المغربي «ابولبي» عندما وصف ٣٣٥ نوعا من الأحجار الكريمة وذكر اوصاف وخواص ومميزات كل نوع منها. وفي العصور الوسطى اعتمد علماء الأوروبيين على ما كتبه ابولبي لكنهم قسموا الأحجار الكريمة لثلاث دكرها الى ١٢ قسما فقط. وذلك على عدد الأبراج الفلكية ووفقا للمفاهيم الأوروبية الدارجة آنذاك في ان كل برج يختص بنوع من الأحجار الكريمة. وكان الأوروبيون يفسرون من الشعوب لا يختلفون عن الكلدانيين في اعتقادهم بأن للحجر الكريم - مهما كان نوعه - تأثيرا على من يفتنه او يجعله خاصة عندما تقرب الشمس من البرج الذي ينسب له ذلك الحجر الكريم. وفي سبيل مساعدة الناس على ادراك تأثير الحجارة الكريمة والاستفادة منها الى أقصى حد، قام علماء الفلك منذ العصور القديمة بوضع ما يشبه الجدول حددوا فيه تأثير كل حجر منها على مدار السنة. وكانت هذه الجدول منتشرة منذ العصور الكلدانية وواصلت انتشارها في الحضارة الاغريقية والرومانية والإسلامية والعصور الوسطى في اوربوا، بل هناك حتى يومنا هذا من يؤمن بصدق هذه الجدول. وتقوم متاجر المجوهرات والأحجار الكريمة حول العالم باهداء عملائها نسخة من جدول كلداني قديم يحدد أوقات تأثير الأحجار الكريمة على مدار العام. اما في اوربوا الشرقية بدأ في ذلك روسيا، فهناك اعتقاد شائع بأن للأحجار الكريمة علاقة وظيفية بالفصول، وكان الانتشار الواسع في البداية في هذه الاقطار يقضيون ليس خواتم وعقود الزمرد في الربيع والياقوت الأحمر في الصيف والسفير في الخريف، والألماس في الشتاء.

ويعود السبب في ربط الأحجار الكريمة بالفصول الى ان لون الزمرد يمثل بالفعل خضرة الربيع ونضرة، ويومز قياقوت الأحمر من الامراض، وكان الحرفيون

لصفاء وحرارة الشمس كما يرمز السافير الى غموض وكسابة الخريف.

بينما يرمز الماس الى شفافية النجج وانعكاس اشعة الشمس خلال ذرات الماء وجبات الثلج وقوس قزح.

ولا شك ان ربط الفصول ببعض انواع الأحجار الكريمة في اوربوا الشرقية وروسيا وحتى الدول السكندنافية يعود لسنة تغير الطقس والمناخ في كل فصل من فصول السنة. ففصول السنة في هذه المناطق أكثر برورا ووضوحا منها في اي مكان آخر بسبب موقعها الجغرافي.

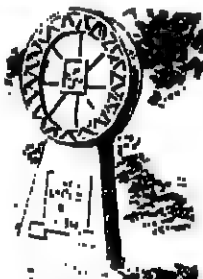
وفي روسيا العصور الوسطى ودول البلطيق وحتى الممالك اللاتينية انتشرت جداول الأحجار الكريمة. وكان مصدرها من القطر اوربوا الغربية ومن الشرق عن طريق الفول والتتار والصين. لكن شعوب شمال وشرق اوربوا لم تول الجدول الاهتمام اللازم فيما يتعلق بعلاقة الأحجار الكريمة للحظ والسعادة والنجاح او الأبراج. بل ركز اهتمامهم على ميزة الأحجار وخواصها العلاجية قبل اي شيء آخر.

وكان الكثير من قياصرة روسيا وملوك الاقطار الألمانية والبلطيقية يؤمنون بسبب او آخر بقوة الأحجار الكريمة على علاج العديد من الامراض، وكان الحرفيون

يؤمنون بخرافات كثيرة لا يصرف

رشيد أبوغيدة - عمان

صدق اول صدق



استاذات

ملاحظة ١١..

كان جمهور المشاهدين في المسرح يتابع بشغف المشهد المثير بين بطل المسرحية وبطلتها.. وبلغ بهم التوتر والانتارة انهم مدي عندما لطم البطل البطة على وجهها.

ووسط هذا السكون.. انفجر الجميع ضاحكين عندما سمعوا طفلا يقول لاه: - ماما.. لماذا لم تضربه هذه المرأة كما تفعلين مع بابا؟

رواتب ١١..

عاد احد الموظفين من اجازته السنوية، ولما قابل المدير طالبه بان يزيد راتبه لانه تزوج اثنا الاجازة.

فاجابه المدير قائلا: - لا يا هذا، فان الشركة غير مسؤولة عن الحوادث التي تقع لموظفيها في غير اوقات العمل الرسمية!

في الاقطار التي

جاءت في

منه، وان

بالتالي

في

بالتالي

في

بالتالي

في

بالتالي

في

بالتالي

في

بالتالي

في

بالتالي

في

بالتالي

في

زمن الحجارة... شهادة أسرائيلية

AN AGE OF STONE



بقلم:
الحامية الاسرائيلية
فيليسيا لانجر
٠٠٠
ترجمة:
صبحي عمر
٠٠٠
الحلقة الثالثة

هل يعني الناس
في الزمن الأسود...
مقتلون
أغنياء الزمن الأسود
بريتولان

ترب أطفال ١٩٦٧ على صنع الحقيقة من الحلم. لكنه لم يكن حلم السلام. لقد تلت جهود هائلة، سنوات طويلة، لانقاذ الإنسان منهم، وإنشأوا جيلاً جديداً شاباً، وقوة في أوج عنفوانها، ليقيموا الفلسطينيين من أبناء جيلهم تلك. لقد حانت الساعة للامانة لأطفال الحلم. فلهذا المجرت الانتفاضة فوق رؤوسنا. واعتقل آلاف من الفلسطينيين في ظروف غير انسانية، وأرسل أطفال الحلم لأخمد الانتفاضة بالدم والنار.

قالوا، في البداية، أن الأمر سيستغرق أسبوعاً واحداً، أسبوعاً أسود، أسبوعاً عصياً. لكن هذا الأسبوع امتد شهراً، ولا يزال وأنا أكتب اليوم، دون أي إشارة على أنه سوف ينتهي. السلام ممكن، لكن بعد أن تكثف عن أن تكون قوة احتلال. ونحن نحترم حقوق الشعب الآخر. السلام ممكن حين نتكلم به السلام عندما نقف أمام الحقيقة.

لهذا، يستمع آلاف من الناس لأغنيات سي هاريمان. يستمع إليها كمن يطمح أن ما يجري ليس مأساة للشعب الخاضع للاضطهاد، لوحده، بل هو مأساة لنا أيضاً، نقول إحدى الأغنيات:

أنهم يطلقون الرصاص ويصيحون،
يحرقون ويصيحون،
حتى تلعننا نحن الأحياء!!
إنهم يطلقون الرصاص ويصيحون،
يحرقون ويصيحون،
حتى نلعننا نحن الأحياء!!

مضى سبيل الوقت الذي كان أطفالنا يظنون فيه أيضاً!!
إن قناعاتي السليمة هي أن هذا الشعب، مهما حدث له، فسوف يكون مستقبه ومصيره موضوع اهتمام كل إنسان، في السنوات المتبقية من القرن العشرين.

مقدمة الكاتبة

أسرد في هذا الكتاب قصص هؤلاء الفلسطينيين. أقدم بضع قصص، فقط، من القصص الكثيرة التي قابلتها. يوجد هنا أناس، غنيوا واضلهدوا... أناس يشكلون لنا، وفخراً ورعباً، وبسالة. إنهم أناس من لحم ودم، جيل بعد جيل... رأيتهم في السجون، وخارج السجون، وفي مخيمات اللاجئين، وفي شوارع المدن وقاعات المحاكم. وكانت تصل إليّ، خلال كل لقاء معهم، رسائلهم البسيطة، "أنا نحبك، أبا، بالاحتلال".

لكن يبدو أن الرسالة لم تصل للآخرين. وأهملت أيضاً همسات التمتع إلى السلام، التي رافقتهم. لقد ازدادت هذه التلميحات في السنوات القليلة الأخيرة، لكنها ركضت باستخفاف وبطريقة غريبة.

تمثل رد الفعل، المومض، الوحيد، بتميز آلة القمع... هدمت أو نسفت آلاف المنازل، وطرد آلاف الفلسطينيين من وطنهم. لكن جيلاً جديداً، حل مكان القادة الطروبين، وكان هذا الجيل ممن لم يشهدوا سوى عهد الاحتلال. كان الأمر أشبه بسباق التمتع، جيل جديد يركض، حاملاً راية الكفاح. ولم يمت حتى هذا التمسك الواضح، شيئاً على الإطلاق، للنين أعمامهم من الضمير، وغرس فيهم الإيمان بالقوة الأزلية للسلام.

تقول إحدى أغنيات جيل ١٩٦٧، الاسرائيلي، عندما يمتصق أطفال ١٩٦٧، باحزنة سيوفهم... يصبح الحلم حقيقة...

مشاهدات يومية للارهاب الصهيوني وبطولة العزل من السلاح

(١٢)

الأسرة الإنسانية

معاناة الشعب الفلسطيني المشتت، معروفة لدى شعوب كثيرة. ومن الطرف الآخر لأوروبا... من بلاد البرودة والجروف الجيرية، سافر أناس إلى بلاد الأرز... إلى قلب لبنان.

ارتدى بعضهم اللباس الأبيض، وعمل طبيباً أو ممرضاً، وشوا معركتهم الخاصة ضد المرض والعطالة والإهمال في مخيمات اللاجئين.

لم يغادر هؤلاء لبنان، ولم يتوقفوا، حتى أثناء عمليات القصف، بل واصلوا العمل مع زملائهم. التقى هناك هؤلاء الشمال، وانفعالية الشرق، فأدرك الجميع أن حب الإنسانية لا يعرف الحدود والمسافات.

سامي:

دُفنت جثث تحت طرقات مخيم شاتيلا. جثث ضحايا بلا أسماء المذبحة ولم تتبع بغير أو نصب. بل دُفنت تحت تقاطع الطرق، الذي دمره القنلة في محاولة لإخفاء آثار جريمتهم. لم تر أن كيف قتلهم، هي نروبية، وأفنت من أيدي القنلة. لكنها شهدت مواكب الناس الذين ظنوا أن الجيش الاسرائيلي سوف ينقذهم... الجيش ذاته، الذي قصف المخيم شويورا، حتى يوم ما قبل المذبحة.

لم تر منذ ذلك الوقت، الأشخاص الذين أرادوا أن ينقذهم الجيش، ولا تدري إذا كانوا دفنوا تحت الطرق، أم في بيوتهم، أم لا قوا حتفهم، مطمئنين أمام أحد جدران المخيم. أن ممرضة، ولا تزال تفكر بالمرضى الذين قتلوا، وبساعي طبيب الأطفال الوحيد في مستشفى عكا.

تأشروهم أن لا يأخذوا سامي، لأن حياة الأطفال الجرحى، سوف تتعرض لخطر كبير بدونهم. لكنهم أكدوا لها أنه سيكون على ما يرام.

لم تتوقع أن، آنذاك، أن ممرير سامي والأطفال كان قد حُسم منذ البداية. كان يجب أن يموتوا.

نبيل:

سبب المعطف الأبيض مشكلة لنبليل. فكيف يمكن ملابس الأطباء، أن تحتوي داخلها على فلسطينيين؟! كان نبيل رجلاً وحب كل طاقته لإنقاذ حياة الناس. من قبضة أناس أعلنوا حرب إبادة.

دفع نبيل ثمن مهنته. مزقوا معطفه الأبيض، وضربوه بوحشية أمام السجناء الآخرين، وباستمتاع مريض.

ميشيل:

بحث سامي عن ملجأ من ملاحقيه، في بيروت المحتلة. لا يذكر عدد الليالي التي قضاها هناك. فمن المستحيل أن تعد بطريقة عادية، ليالي الرعب والمطاردة، وبيروت مدينة كبيرة، لكنها صغيرة جداً، بالنسبة لرجل رأسه مطلوبة.

ميشيل فنان. لكن كيف للفن، أن يحصي فلسطينياً من ملاحقيه، عندما يكون الوطن الخاضع للاحتلال، هو مصدر إلهام.

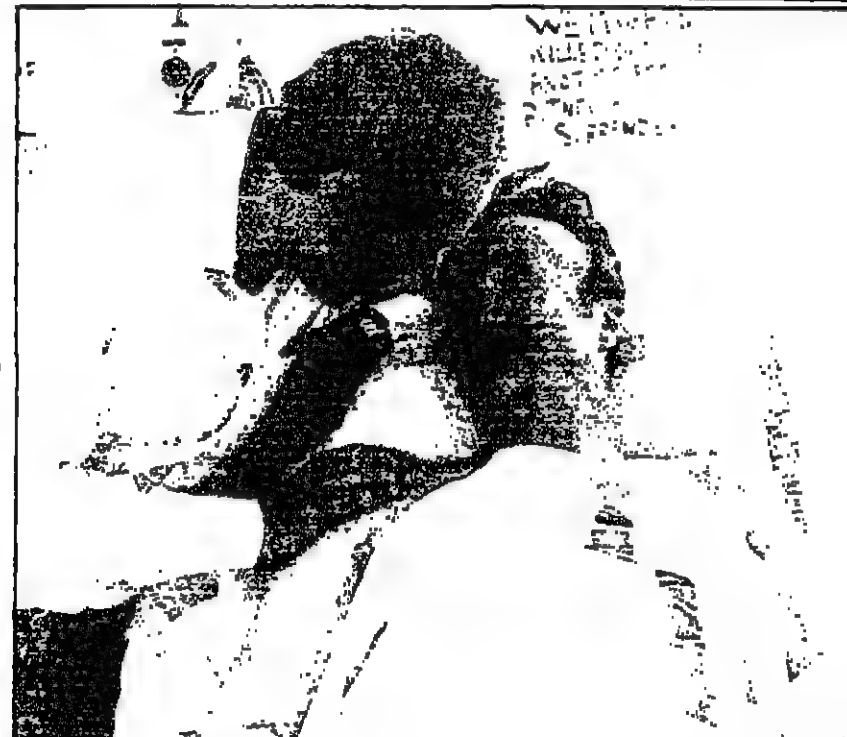
جيش من الأطفال محطمي الأطلال يميل مستشفي ر فيديا في نابلس

(١٠)

الأجيال

طفلة تعيش شاهداً على «شجاعة»

الجيش الذي أعلن الحرب على الأطفال



في قبر جماعي، رمزاً للاجبال، ومثالاً للروح الرائدة التي لم تفارق هؤلاء، حتى في وجه الموت وأدوات التدمير، التي تعتبر من أكثر ما عرفه الإنسان تطوراً وكفاءة.

سوف ينشأ الفلسطينيون في النسيابة، متفهمين الخاصة بهم، في بلادهم، ليسجلوا وقائع حملات الإبادة التي تعرضوا لها، وليسجلوا وقائع البطولة والنهوض.

سوف يخرج الزوار إلى شمس في بلاد لن تشهد المزيد من الحروب. وسكون هناك مبان جديدة، مكان الركاب وسكون هناك حقول ورود بألوان العلم الذي كان ممنوعاً، خلال أيام «الحرق». ستثبت هذه الورد في الأرض التي خلفها الفزاة محروقة.

وفي الأماكن التي كان الأطفال يمحرون بها عطاشاً، سوف تكون مياه تروي ظمأ كل عابر سبيل.

وسكون في إمكاننا أن ننظر إليهم وإلى العالم بعيوننا، لأن بعض أبناء شعبنا أدانوا عمليات الإبادة... لأن بعضنا وقف ضدها... لأن بعضنا شارك الضحايا بمعاناتهم، رغم أننا نحن الذين ارتكبنا المجزرة.

الجيلة، لتروي كل عابر عطشان. تخطف الأجزاء والورد، الأصبار، نسمع حولنا صخب فحكات الأطفال، الذين شاء لهم حظهم أن يعيشوا في بلاد يفتقر العلم بالأحداث الشريفة الماضية فيها، على المتاحف وحدها.

أخذت في حقيقتي كتيباً يحتوي على معلومات عن باتاك، حملت عليه من المتحف. كان مصي في الحقيقة، عده الثاني من أغسطس، لصحيفة «هيرالد تريبيون»، يحمل صورة رضيع لبناني عمره سبعة أشهر، من أبناء بيروت الشرقية. كان رأسه مغطى كله بالثآليل، بحيث ضاعت معالمه تماماً، فقد كانت جروح خطيرة.

يقول التعليق تحت الصورة، «أصيب طفل عمره سبعة أشهر، خلال قصف طائرة اسرائيلية بطريق الخطأ، ضاحية مسيحية في بيروت الشرقية».

زعم الاسرائيليون أن الفارة شنت خطأ، وقد كانت كذلك. فقد كانت القنابل، في الحقيقة، موجهة للنساء والأطفال في بيروت الغربية، حيث كانت الطائرات الاسرائيلية تقصف وتسوي بالاراضي، الفلسطينيين واللبنانيين...

سبقى بعض الضحايا مدفونين تحت الركاب الجيلة، لتروي كل عابر عطشان.

إنهم ضحايا بلا أسماء، لا يجدون مكاناً لهم في عمود واحد من أعمدة الصنف. إنهم يظهرون على الهامش فقط، إذا تسنى لهم الظهور في الصحف، ويوصفون بأنهم يعكرون السلام، أو فوضويين، أو «محلين» في أحسن الأحوال.

يرقد في مستشفى رفديا في نابلس، جيش من الأطفال الفلسطينيين مهشمي الأطلال. هناك أمجد الحنبلي، وسامر الدبح، وعامر طوقان، وكفاح مصباح وسعد أبو حجلة، وسعيد نور. وهناك الأستاذ عبدالعزيز حنشل، الذي عانى من التحديق البدوي، وحرق اليدين، وهناك أيضاً دالية طوقان.

تخرج الكلمات من فمي كأنها ليست لي، تنتثر في المكان مخلفات الجنود الاسرائيليين، ومجموعات مختلفة من المستوطنين يجمع الجرحى هذه البقايا كخزائن. هذه عيون لم تر الكثير من الدنيا، وشفا طفولية، تقتصب الانساعة لتخفي الألم.

لا! ليس هذا مكان الكلام، حتى إذا كان كلام الحقيقة، حول الجرحى الذين سيفدون يوماً ما، ثمن الجرائم التي ارتكبوها ضد شعبي أيضاً، والذي فقدوا الإحساس الإنساني.

أريت على رؤوس الأطفال، ولا أنيس بكلمة. أشعر بالألم سعد وسامر، ورعدة جيد أمجد، الذي ظلوا يعضونه حتى بعد أن أصيب بالرحام.

يستلمني ابني مايكل، بين هؤلاء، اسمه هنا أمجد وسامر وسعد وكفاح وسعيد. تستلقي هنا طفلة جميلة نحيلة، مزرقة البطن والأعضاء، ومصابة في ذراعها، برصاصة أطلقها جندى.

سما دالية طوقان، هناك من تشط لها شعرا الطويل المتدفق فوق اللامدة البيضاء. عيناها السوداوان غاشيتان، قدماها الصغيرتان بارزتان عند طرف الفطاء، هي في الثالثة عشرة، وتبدو صغيرة جداً في السير الكبير. حياتها شهادة على «شجاعة» الجيش الاسرائيلي، الذي يسمونه «جيش الدفاع الاسرائيلي». الجيش الذي أعلن الحرب على الأطفال.

نقف عند قدمي سريها، وبجانب سام. أخضر سام ذاته إلى هذا المستشفى يوماً، والدم يترق من جراحه، رأيت في نفس ذلك اليوم، عملاقاً، رغم بتر قدميه.

يقرب من دالية، يقبلها بحنان ويقول، «هذه فيليبيا».

بدو على وجهها الشاحب ملامح ابتسامة. نيكى كلانا، ويكي صديقي فتحي، أيضاً. إنهم يتحملون معاناتهم بشجاعة، ممزوجة بالفخر. تأثر سام بالمشهد، فذكرت كيف أنه لم يدعي أنى التجديز الذين كان يجب أن أزورهم. لدى رؤيتي له، بعد ساعتين فقط من أصابه.

ينبثق جيل ثان من الأطفال، من هذه الأرض المشبعة بدماء أطفالها، وهناك جنود يجرؤون سوارح المدينة، جاهزون لإطلاق النار، واقتل باستمرار، إنه الجيل الثاني للقمع... إقرار الاحتلال.

(١١)

العكاسات

يحضن سفح جبل «رودوقا»، على بعد ١٥٠ ميلاً من صوفيا، عاصمة بلغاريا، قرية عتيقة جداً تسمى «باتاك»، تنتشر في لدى، بيوت القرية، بعضها مسقوف بالبلاط، وبجانبا بيوت حديثة.

تمثل هذه القرية «الأمولة»، صراع البلغار، طفلة خمسمائة عام، ضد الحكم التركي. ويستم كل من يزور «باتاك» رائحة هذا الصراع، تنطح في سماء القرية شمس أغسطس الناعمة، ويملا رتيك نسيم جبال الألب المنخفض، تتدفق المياه مباشرة من الينابيع.



جيش السوفيتي يفتح قواصيه الخاصة في الأراضي المحتلة



خلف القضبان

كيف يمكن للفلسطيني أن يكون طبيياً وكيف للفن أن يحمي صاحبه من الاحتلال

بعد إنسانيتهم. أنجح أحياناً، وتحسن الظروف مؤقتاً، بالنسبة للمسجونين، لكن العملية تتكرر بلا نهاية.

الرجل ذو الضمير هذه المرة، جندى احتياط في أواسط العمر، قال: «لا تلتقي عليهم عندما أكون مسؤولاً عن السجن، كما هو الحال الآن. لن يجرؤ أحد على المساس بهم. لكن عندما أذهب، يعلم الله ما يحدث... لست الوحيدة التي يهدونها. لقد مهدوني بالقتل بتهمة حماية العرب».

يقرب من الجنود الشبان، يتحدث الجندى الذي أطلق مقولة أن أربعين عاماً في القبر لا تجعل الوثني أهلاً للقة. يقول: «لا حاجة لمحاكمتهم، إنها مضجرة للوقت. يجب أن يقتلوا كلهم، واحداً بعد الآخر، صغارا وكبارا، ساقطهم بنفسى».

يشير بإصبعه إلى رئيسة، لندالية على استعداد، في عينيه نوع من التهديد، وفي حقه القز، وفي الانساعة البهاء التي تفرج وجهه الغر.

لا يفتح أحد، ويقدم عضو آخر من العصابة تفسيراً، فيقول: «إنه مخق. فهم يلقون الحجارة. إن هؤلاء الساقطين يقاتلوننا أيضاً. أقول، لنجنتهم وتخلص منهم. إنك تدافع عن أربابهم».

لا تحاول الإجابة بالقول: «هذا وطنهم». لكن هذه العبارة التي قصدت منها أن أبدأ الشرح، غرقت في سيل من السخرية والفحش، بعبارة نهائية حاسمة وخاتمة، قالها شاب آخر:

«يجب إدايتهم (صفتهم) هذا كل شيء...». «كان يجب أن تتطوعوا في مذبحة صبرا وشاتيلا».

دفرت لا بدر مني، لكن لم تكن هناك حاجة للقلق. فقد كان تعليقي الغاضب لطيفاً، مقارنة مع قول أحدهم: «لا تزعجي! منخطى فرص أخرى، إن شاء الله».

أظن أن أعمارهم لم تكن تتجاوز ثلاث سنوات، عندما بدأ الاحتلال. لقد نشأوا في الأزقة والأماكن الهائلة والظروف السيئة القائمة داخل إسرائيل، ليخدموا في هذه المناطق الفسحة.

وبدا من الخبز والساجات الصامتة، أعطي هؤلاء بندق وهراوات، وفرصة لضرب العرب... قال جندى الاحتياط أن علي أن أنسى بقولونه من أنهم يستطيعون عمل أي شيء. أخذني جانباً، وأخبرني أن أولئك الشبان يتنمون إلى هاشم المتجمع. قال إنه يعرفهم جيداً، وأنهم استدعوا إلى الجيش لتحويلهم عن الجريمة، وتوفير فرصة جديدة لهم. قلت: «يا لها من فرصة! ألا ترى ذلك؟! إنهم يرتكبون هنا مخالفات أكثر خطورة مما سبق لهم أن ارتكبوا داخل إسرائيل. إنهم يتعرضون للإفساد».

ارتفعت أصوات الجنود، وبدأ واضحاً أنهم يريدون أن يجعلوا الجميع يسمعونهم. قال بعضهم: «هل رأيت أولئك الأوغاد الذين تظاهروا ضد بيضا؟».

وانخرطوا فجأة في هتاف منتظم، «بيضا! بيضا! راقبت الجنود. يمكن للمرء أن يتحسس في فرجه الحاد، رعباً يفوق تهديداتهم».

كان الصرب الذين ينتظرون، خلال فترة الاستراحة لدولات الحكمة، يراقبون مجموعة الجنود يدهشة. لكن كان واضحاً من وجوههم أن الرسالة وصلت.

يقف أبيضاً يتردد الصدى حول ساحة السجن وفي الساحة المجاورة للمحكمة، وداخل الزنازين، في الجانب الآخر من الجدران.

للمرة الأولى منذ فترة طويلة، لا أرق وحيدة في الديان، بل يقف بجاني جندى واحد، على الأقل، يفهم الرسالة أيضاً.

كشف حساب

العشرون من أكتوبر

يصرخ أحدهم: «لا يمكنك الثقة بوثني» كافر، حتى لو كان في القبر منذ أربعين عاماً، ويصيح آخر، منضمّاً إلى المنغلقين، «كل الوثنيين ساقطون».

ويقول غيرة: «ربما لا تكون وثنية، لكنني أقسم أنها أكثر سوءاً من هؤلاء القذرين. يجب أن تشق، أو أن يفجروا أحد، أمين».

كنت أرمي الجنود بطرف عيني... شبان، جنود نظاميين، وحرس حدود.

كان بعضهم مكلفاً بحراسة المحتجزين العرب، في سجن مؤقت يخضع لسلطة الحاكم العسكري. كانوا يراقبون المحتجزين من السجن إلى موقع العمل.

أحبي المحتجزين، ويردون علي التحية. تلتقي نظراتنا، وتستيقظ ضائت الحراس. يقاد المحتجزون بعد وقت قصير إلى زنازينهم، بعيداً عن عيني. ينتظرون مصيرهم.

أثير عاصفة بعد كل حدث كهذا، وأقدم الشكاوى، وأحاول إيقاظ ضمائر الذين لم يفتقدوا

البيان في قاعة مؤتمر باريس لحظر استخدام الأسلحة الكيميائية (٢) في قاعة «اليونيسكو» شبه الخالية من الوفود أعلن وزير الخارجية السوفياتي «سقوط الباستيل»

وبدأت فوراً المحاولات المحمومة للوقوف على خلفيات ودوافع المبادرة السوفياتية وأهدافها القريبة والبعيدة

قصر اليونسكو
الاجتماع الذي جرت فيه محادثات مؤتمر باريس لحظر الأسلحة الكيميائية، خلفها ان يتحدث الوزير السوفياتي كانت قاعة المؤتمر شبه خالية من الوفود في هذا اليوم الضبابي الذي شهدته باريس، وبعض الممثلين الغرباء هموا إلى حد القول بان القسم الاكبر من ممثلي الدول المشاركة في المؤتمر قد فضل الاستمتاع بيوم العطلة. فاعزوا إلى خدم الفندق بتركهم يتكلمون، على ان يسمعون خطاباً تقليدياً يلقاه مندوب الاتحاد السوفياتي.

لكن هؤلاء ادركوا فيما بعد انهم قد ارتكبوا خطأ فادحاً، فقد تضمنت كلمة «شيفاردينازه» ما يمكن اعتباره حدثاً استثنائياً في المؤتمر، حيث أكد ان بلاده ستبادر ابتداء من هذا العام إلى تدمير اسلحتها الكيميائية تدريجياً من طرف واحد.

سقوط الباستيل

وشبه هذه الخطوة بالاستيلاء على الباستيل، ووضح ان هناك المزيد من المواقع المشابهة في العالم التي يجب مولجتها وتدميرها كما واجه الفرنسيون سجن الباستيل، وذلك في إشارة واضحة إلى السجون الفرنسية الشهيرة، الذي كان يعتبر رمزاً للظلم في القرن الثامن عشر، وهو يقع على بعد عشرات الأمتار فقط من ساحة «لوڤانوا» حيث أطلق شيفاردينازه مبادرة بلاده.

وأشار الوزير السوفياتي ليست عفوية فهي موجهة للعالم كما هي موجهة للفرنسيين الذين يحتفلون هذا العام بمرور مائتي سنة على سقوط سجن الباستيل في العام ١٧٨٩، هذا الحدث الذي بدأت به الثورة الفرنسية، والتي غيرت وجه العالم كما هو معروف.

المهم في كلمة شيفاردينازه وكما لا يخفى على أحد ليس بالتطبيع عبارة الباستيل، بل الإعلان من طرف واحد وقبل اختتام أعمال المؤتمر عن مبادرة هي الثانية من نوعها، بإعلان ان اتخذ الاتحاد السوفياتي من طرف واحد، كانت المبادرة الأولى عندما أعلن الزعيم السوفياتي «ميخائيل جورباتشوف» من منحة الأمم المتحدة في ديسمبر الماضي عن عزم بلاده على خفض قواتها في أوروبا دون انتظار اتفاق محتفل مع الولايات المتحدة وأوروبا الغربية في هذا الصدد.

الأهداف القريبة والبعيدة للمبادرة

فور الانتهاء من إلقاء كلمته حول المراقبون في العاصمة الفرنسية استشراف الاختصاصات التي دفعت الوزير السوفياتي إلى الإعلان عن مبادرة بهذا الحجم، وبهذا الأهمية، ومن طرف واحد، وخصوصاً قبل اختتام أعمال المؤتمر بثلاثة أيام.

بعض المحللين يتوقعون ان المبادرة السوفياتية أهدافاً قريبة وبعيدة متصلة بسير أعمال المؤتمر من جهة، وخطة الاختصاصات السوفياتية للمستقبل من جهة أخرى، فضلاً عن اندراجها في سياق متكامل من الخطوات ستأتي على ذكرها لاحقاً.

فيما يتعلق بالأهداف البعيدة ساد الاعتقاد بان موسكو تسعى إلى تشجيع الدول الأخرى على الذهاب بعيداً في المبادأة على خطوات جديّة تتعلق بنزع الأسلحة الكيميائية، يتوقع ان تصدر عن مؤتمر باريس في بيانه الختامي يوم الثلاثاء المقبل.

أما بالنسبة للمستقبل فأغلب الآراء تتوقع ان المبادرة السوفياتية هي خطوة أولى في سلسلة من الخطوات التي ستأتي على ذكرها لاحقاً.

CONFÉRENCE DE PARIS SUR L'INTERDICTION DES ARMES CHIMIQUES 7-11 JANVIER 1989



افتتاح مؤتمر باريس.



جورباتشوف.



ميتزان.

خلفيات سابقة ومتعددة للمبادرة

١٩٨٢ مباحثات واتفاق لسم يتم بين السوفييات وأميركا
١٩٨٤ موافقة سوفيانية مرفوضة من أميركا
١٩٨٦ بداية اتفاق جورباتشوف وريجان على تدمير السلاح الكيميائي
١٩٨٨ تقارب وشبه اتفاق سوفياني فرنسي

صالح شهاب

الظن ان القيادة السوفياتية تريد ان تضع خصومها الغربيين بمواجهة العالم بأسره، فهي حين تظهر مثل هذا العدد للبدء بتدمير ترسانتها الكيميائية، تريد ان تقول للعالم نحن مع السلام، ومستعدون للبدء بانفسنا، وبالمسامح للجان مراقبة دولية للتأكد من ذلك، وعلى الآخرين ان يتخذوا حذراً اذا ما ارادوا للحروب ان تتوقف في العالم، وان يصبح مستقبل البشرية أكثر إشراقاً واماناً.

الجانب الأوروبي في المبادرة

والمبادرة السوفياتية في جانبها الأوروبي تهدف إلى وضع حد نهائي لتخلف كان قد ابداه الرئيس الفرنسي في السابق، عندما كان يجري الحديث عن تدمير الأسلحة الكيميائية، حيث كان ميتزان يقول بان الفارق في حجم هذه الأسلحة بين أوروبا والاتحاد السوفياتي كبير للغاية، وأنه اذا ما بوشر بتدمير السلاح الكيميائي السوفياتي غداً، فإن الامر يتطلب عشر سنوات على الأقل ليكون الأوروبيون خلالها قد دمروا اسلحتهم، في حين يبقى قسم كبير لدى السوفييات يهددون به أوروبا الغربية.

وقد اقترح «ميتزان» حينذاك الإبقاء على كمية السلاح الكيميائي الأوروبي، سعياً «كمية الاسلحة» وذلك على حد تعبيره، لا يتم تدميرها الا بعد ان يصبح بالإمكان التأكد من خلو ترسانة السوفيياتية من مثل هذه الأسلحة، وكان مثل هذا الاقتراح الفرنسي يعرقل تقدم المفاوضات بشأن الأسلحة الكيميائية في جنيف.

وعلى ميتزان قد تخلى فيما بعد عن شرطه هذا في سبتمبر الماضي، عندما دعا إلى عقد مؤتمر حول الأسلحة الكيميائية في جنيف.



جلسة للوفود العربية على هامش المؤتمر.

ردود الفعل الغربية على المجابهة الأميركية-الليبية حملة قوية على العرب والفلسطينيين وحلفائهم من الأوروبيين الغربيين

«العرب يشجعون الارهاب الدولي»

ولجحت الصحافة الغربية عموماً، والأميركية خصوصاً واتهمت العرب كذلك بأنهم يشجعون الارهاب، ومتواطئون مع دول معينة أشارت إليها بالانهايم بأنها تشجع الارهاب، ليس الذي تدعي تلك الصحافة بان الفلسطينيين - بتأييد عربي - يقومون به، وإنما تدعي هذه الصحافة بان العرب يشجعون من يسمونها منظمات ارهابية عالمية. بدءاً من الجيش الجمهوري الإيرلندي في إيرلندا الشمالية والجيش الأحمر الياباني وانتهاء بأية اضطرابات داخلية قد تشهدها هذه الدولة الأوروبية أو تلك.

ولم تتوقف الصحافة الغربية عند الهجوم على العرب، وإنما انتقلت إلى توجيه الانتقادات للادعة إلى بعض الدول الأوروبية المتهمة للقضية العربية عموماً والقضية الفلسطينية خصوصاً. واعتبرت أنها متواطئة مع المنظمات الفلسطينية، ومشجعة لما تعتبره تلك الصحافة «الارهاب الفلسطيني». وفيما يلي استعراض لما كتبه بعض الصحف الغربية حول هذا الموضوع.

الواشنطن بوست

الزعيم الليبي معمر القذافي يشعر بالاعتزاز القومي وهو يدعم القذافي في الجيش الجمهوري السري والوطنيين الآخرين من هذا الطراز وهو الآن يبيع مصفاً كبيراً للأسلحة الكيميائية في ليبيا، والمعروف عن القذافي أنه يلجأ عادة إلى استخدام العنف، لإسكات صوت خصومه السياسيين.

موقف الجامعة العربية

ولكن جامعة الدول العربية أقامت لها ندوة وأقعتها ضد الإشارة التي وردت في تصريح للرئيس الأميركي رونالد ريغان بأن أميركا قد تتبنى أسلوباً ديبلوماسياً على الطريقة الإسرائيلية، تقوم بتوجيه ضربة وقائية لمنع الليبي للأسلحة الكيميائية - وليس ضد هذا المنع، بالطبع، الذي ظل العرب ساكتين عليه.

فقد أدى إسقاط الولايات المتحدة لطائرتين ليبينيين إلى إثارة هذه المنظمة جامعة الدول العربية التي تدعي تمثيل الصوت السياسي لأكثر من مئتين بلداً عربياً، غير ان البيان الذي أصدرته جامعة الدول العربية حول الاشتباك الجوي الأميركي - الليبي لم يكن يستند إلى تفحص دقيق لحقائق الأمر كما هي في الواقع، وإنما كان يستند إلى عروبة أحد طرفي هذا النزاع.

العرب وليبيا

إن رغبة الحكومات العربية في اتخاذ موقف جماعي ليس فقط لجرد تحمل «تقارير» داخلية مغزلة، وإنما للدفاع عن هذه «التقارير» باسم التضامن، هي الخطر «نقاط ضعف» العالم العربي على الصعيد الخارجي والانقسام على الصعيد الداخلي.

وعلى كل حال، إن بعض المسؤولين العرب «يقرون» بهذه الحقيقة في لقاءاتهم الخاصة. ولنجد بالذاكرة إلى شهر أبريل من عام ١٩٨٧ عندما حذر العرب، وبخاصة الأوروبيين، الرئيس ريغان من مخاطر الإقدام على هذا الإجراء في الشرق الأوسط، غير ان الرئيس ريغان لم يعبث باليمين، وجاء الصمت الذي أعقبه العار الأمريكي على ليبيا كإثبات دليل على «المكانة الحقيقية» التي يحتلها الرئيس الليبي في العالم العربي. هذا فضلاً عما كتبه بعض العرب بعد ذلك من كائنات كانوا «سعداء» ليروا شقيقهم القذافي يتلقى الضربة من شخص آخر - وليس منهم.

موقف تاتشر

إن هذه الإرواجية في الموقف يفهم منها ان الرئيس ريغان يتجاهل مبادئ الرءاء العرب له بضبط النفس في علاقته مع القذافي، هذه المرة أيضاً، إلا ان الرئيس ريغان ليس طليق اليدين كلياً حتى يتجاهل الموقف العلني الذي اتخذته رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر، والذي يدعو إلى عدم القيام بعمل عسكري ضد ليبيا.

صحيح أن تاتشر كانت الوحيدة بين حلفاء ريغان الغربيين التي وقعت إلى جانبه عندما وجه ضربة جوية إلى ليبيا عام ١٩٨٦، إلا ان رئيسة الوزراء البريطانية تعرضت للقول بأنها ستدفع الموقف نفسه هذه المرة، وتركت الباب مفتوحاً للاحتجاج بأنها تتعارض توجيه ضربة عسكرية إلى ليبيا، وربما أن هذا الموقف كان له تأثيره في تهدئة

تبادل المظالم بين البلدين، طلبت إيطاليا استرداد هذا الرجل، لكن الإجراءات القانونية أخذت وقتاً طويلاً، وأخيراً سمحت اليونان لذلك الشاب بالسفر إلى ليبيا، وكان ذلك الشهر الماضي، وبرزت الحكومة اليونانية هذا التصرف بأنها لا تعتبر ما قام به ذلك الشاب جريمة، وإنما هو تصرف يقع ضمن إطار «الكفاح من أجل استقلال بلاده»، وأنه بالتالي لا تنطبق عليه اتفاقية تبادل المظالم بين البلدين. فكم من الأبرياء سيقطعون حتى يدرك الغرب بأنه، فيما يتعلق بالارهاب، لا يكفى سد الثغرات الأمنية في المطارات والمراقب الأخرى؟ إن علينا ان نحدد مصدر «الارهاب» ونعمل معاً ما هو ممكن لوقفه هناك.

التاييمز

قبل ساعات قليلة فقط من تحطم الطائرة الأميركية فوق قرية لوكربي في اسكتلندا قال الرئيس الأميركي رونالد ريغان في مقابلة تلفزيونية ان الولايات المتحدة تجري مناقشات مع حلفائها الغربيين حول القيام بعمل عسكري لتدمير مصنع الليبي الذي تقول عنه واشنطن، بأنه مصنع أسلحة كيميائية، في منطقة الرابطة الواقعة على بعد حوالي ١٥ ميلاً من العاصمة الليبية طرابلس. وقال الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش في وقت لاحق ان الولايات المتحدة ما زالت تامل في الحصول على مساعدة حلفائها الغربيين لمنع ليبيا من اذابة ما واجهت مخططاتها، اما اذا ما واجهت الولايات المتحدة، رفضاً مباشراً، من جانب هؤلاء الحلفاء فانها ستستعرض «خيارات أخرى، بشؤلة لديها.

مشاركة أجنبية

وتقول الولايات المتحدة انها تعتبر حلفائها ذوي علاقة بالموضوع، لانه لم يكن لليابان ان تبني هذا الصنع من دون مساعدة خارجية ولا تستطيع المضي في الانتاج من دون الحصول على امدادات المواد الخام التي تصلا من الخارج ايضاً. وتقول مصادر الاستخبارات الأميركية ان مصنع الرابطة الليبي للمواد الكيميائية والمعدنية قد تم بناؤه بمشاركة عدد من الشركات في ٦ دول أوروبية غربية او حليفة للولايات المتحدة، منها اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا وسويسرا وألمانيا الغربية.

استجابة بطيئة

ومنذ منتصف سبتمبر الماضي، تطالب وزارة الخارجية الأميركية ووكالة الاستخبارات المركزية الأميركية الحلفاء الغربيين بضرورة التعاون لسحب الخبراء الذين يساعدون ليبيا في بناء هذا الصنع في مدنا بشكل غير مباشر، بالواد الخام واستثناء اليابان، كانت الاستجابة من جانب هؤلاء الحلفاء بطيئة، فالسلطات الألمانية الغربية لم تبدأ التحقيق في الموضوع الا مؤخراً، وقبل عيد الميلاد، وكان انعقاد المؤتمر الدولي حول الأسلحة النووية في باريس «يوم السبت» بمثابة «مبادرة من الولايات المتحدة اقتضاه القلق الذي تشع به واشنطن» ازاء حصول ليبيا على أسلحة كيميائية.

شكوك الحلفاء

غير ان حلفاء أميركا انجهدوا لاعطاء ليبيا فرصة الاستفادة من الوقت، وظلوا يجربون عن شكوكهم في الموضوع، ويتنظرون ظهور الأدلة القاطعة غير القابلة للشك، خصوصاً في بلد كليبيا تتميز نشاطاته بالسرية، هذا فضلاً عن صعوبة إعطاء مثل هذه الأدلة القاطعة أصلاً.

وعلى كل حال، فإذا ما فشل مؤتمر باريس في الخروج باتفاقات تمنح تزويد الحلفاء الأوروبيين لليبيا بتلك المواد، فإن تلك الدول ستكون في موقف ضعيف لا يؤهلها لإبداء أية شكوى أو احتجاج اذا ما قامت الولايات المتحدة بتنفيذ الضربة العسكرية التي سبق لها ان أخطت بها.



أحمد جبريل.



القذافي.



أبو نضال.



ريجان.



بوش.



تاتشر.

موقف الجامعة العربية يستند إلى حقائق الواقع وإنما استند إلى كيون أحد طرفي النزاع عربياً

معارضة تاتشر لتوجيه ضربة عسكرية إلى ليبيا هدأت أعصاب الرئيس ريغان وجعلته يغير موقفه

التنازل مع «الارهاب» وتبريره هذه الأيام هو اليونان. وكذلك على موقف اليونان هذا بأخذ قضية الفلسطينية محمد رشيد، المتم بزعزعة قنبلة في طائرة بان أميركان كانت متجهة إلى هونولولو عام ١٩٨٢، الذي يقضي بقوة بالسجن في اليونان بتهمة تزوير جواز سفر. وقد طبقت الولايات المتحدة من اليونان أن تأذن لها باسترداد محمد رشيد. ولكن إجراءات محاكمة محمد رشيد لم تنته بعد، وحتى لو انتهت فإن الحكومة اليونانية لم تقرر بعد اذا ما كانت ستسلمه إلى الولايات المتحدة، كما يرجح أنها لن تفعل ذلك. قياساً على مواقفها الأخيرة.

اليونان وإيطاليا

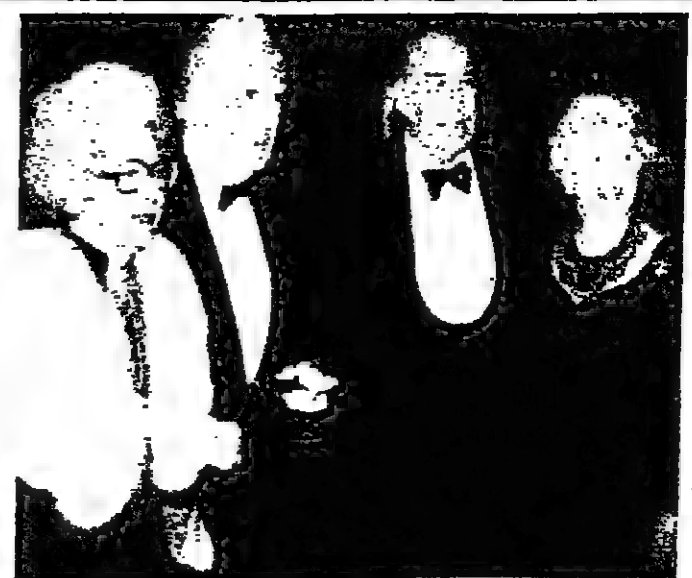
وفي نفس العام أيضاً، هاجم شاب فلسطيني كنيسة يهودية في روما وأطلق النار عشوائياً على اليهوديين فيه، وقتل في هذا الحادث شخص وجرح ٢٤ آخرين، وتمكن المهاجم من مغادرة إيطاليا إلى اليونان، وبناء على اتفاقية

دول «ارهابية»

وبالدرجة الأدنى هناك «سوريا»، حيث تقيم المنظمة الفلسطينية التي يتزعمها أحمد جبريل قواعد لها، وكذلك ليبيا التي يقيم فيها أبو نضال. كما ان المتهب الآخر في

٨٠ مليوناً العمالة العربية عام ٢٠٠٠

جنيف - وأخ:
تشير تقديرات منظمة العمل الدولية إلى أن حجم القوى العاملة في الدول العربية سوف يتجاوز مع حلول عام ٢٠٠٠، ٨٠ مليون عامل مقابل ٥٥ مليوناً في عام ٨٥ الأمر الذي سيستدعي خلق حوالي ٢٥ مليون فرصة عمل جديدة من الآن وحتى نهاية القرن.
وتوضح أرقام المنظمة تناقص فرص العمالة في الخارج في ظل التكلفة النفطية وتدني أسعار النفط وانخفاض عائداته الأمر الذي سيقضي من المهاجرين. وأشارت المنظمة إلى أن حجم العمالة الأجنبية في المملكة العربية السعودية من المتوقع أن ينخفض بحلول ٢٠٠ ألف عامل خلال الفترة من ٨٥ - ١٩٩٠.



وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز وزوجته جيلينا إلى اليسار مع رئيس القضاة السابق وارن بيجر وزوجته أيلينا خلال حفل الدواغ الذي أقيم الليلة قبل الماضية لشولتز في وزارة الخارجية الأمريكية.

عبد المجيد يؤكد ضرورة معالجة القضايا السياسية قبل المسائل العسكرية

القاهرة - باريس - الوكالات:
أكد أمس الكتائب عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري على أهمية البدء بتسوية النزاعات الإقليمية سياسياً قبل الخوض في مسائل وتخزين الأسلحة التكتيكية عالياً.
وقال المسؤول المصري في حديثه لصحيفة «لوفجار» الفرنسية إن التسوية السياسية والسلمية للنزاعات الإقليمية ترتبط وتصب مباشرة في صميم مشكلات التسليح عموماً ومماثل الأسلحة الكيميائية بشكل خاص. وأضاف أنه لهذا السبب فإن تسوية نزاع الشرق الأوسط والتوصل إلى سلام عادل ودائم هناك يمثل أمراً ملجأ ينبغي التركيز عليه.
ومن جانب آخر أشار المسؤول المصري إلى أنه ناشئ مع وزير خارجية الكيان الصهيوني موشيه ارئيل خلال اجتماعهما في باريس مؤخراً عملية السلام في المنطقة بالإضافة إلى مسائل ثنائية أخرى.
وقال أنه قد يلتقي مجدداً بالوزير

«إسرائيل» تزعم قتل ٨ فلسطينيين

القدس المحتلة - ي.ب.أ:
زعم أمس المتحدث باسم الجيش الإسرائيلي أن القوات الإسرائيلية قتلت ٨ فلسطينيين حاولوا التسلل إلى المنطقة الأمنية المحتلة في الجنوب اللبناني.
وذكر المتحدث أنه لم تقع أي خسائر في صفوف الجنود الصهاينة خلال المواجهة التي وقعت فجر الأحد مع الفلسطينيين الثمانية.

الفاتيكاني مستعد لإعادة رفات الطيار الأمريكي من ليبيا

الفاتيكاني - د.ب.أ:
أعلن المتحدث باسم الفاتيكاني أمس أن ليبيا قد طلبت مساعدته في إعادة جثمان الطيار الأمريكي الذي أسقطت طائرته أثناء لقارة على ليبيا منذ ثلاث سنوات تقريباً.
وقال المتحدث أن الكنيسة الكاثوليكية قد أعربت عن استعدادها لتولي نقل رفات الطيار

تأييد تونسي لوقف ليبيا

تونس - «البيان»:
استنكر مجلس النواب التونسي في اجتماع له أمس أعداء الطيران العسكري الأمريكي على ليبيا وغير المجلس عن تأييده للعوقف الحازم للحكومة التونسية. وكتب المجلس بياناً على التمسك بوقف ليبيا من قبل القوى المسلحة في ليبيا.
وقال المجلس إن ليبيا قد استخدمت أسلحة كيميائية في ليبيا ضد المدنيين في ليبيا. وكتب المجلس إن ليبيا قد استخدمت أسلحة كيميائية في ليبيا ضد المدنيين في ليبيا.

متجاهلين الحظر الإسرائيلي

أربعة نواب في «الكنيست» يتوجهون إلى بارييس للمشاركة بندوة يحضرها ممثلون عن منظمة التحرير

تل أبيب - وكالات الأنباء:
توجه أربعة نواب في البرلمان الإسرائيلي «الكنيست» أمس إلى باريس للمشاركة في ندوة دولية حول الشرق الأوسط تعقد في باريس ويشارك فيها ممثلون عن منظمة التحرير الفلسطينية فيما ذكر الرأى الإسرائيلي أن رسالة مؤلفة من ٢٢ عضواً في «الكنيست» يتوقع أن تكون اليمينية.

ويذكر أن عدداً من أعضاء حركة «السلام الآن» الإسرائيلية دعوا إلى هذه الندوة إلا أنهم لم يتخذوا حتى يوم أمس قراراً بشأن المشاركة فيها. وتظم هذه الندوة رابطة «مبادرة من أجل السلام» في الشرق الأوسط برعاية العديد من المجموعات البرلمانية الأوروبية وتعد يوم ١٢ و ١٣ يناير الجاري.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.



الرئيس السوري حافظ الأسد لدى استقباله أمس محمد علي بشارتي نائب وزير الخارجية الإيراني حيث جرى بحث الاتفاق بين حركة أمل وحزب الله في جنوب لبنان.

العراق وإيران يتبادلان الاتهام بعرقلة المفاوضات رمضان: طهران غير ملتزمة بعملية السلام ولا يتي يحمل الأمم المتحدة مسؤولية جمود المباحثات

الكويت - طهران - الوكالات:
تبادل العراق وإيران الاتهامات من تعطل مفاوضات السلام التي ترعاها الأمم المتحدة.

وقال طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي «إن إيران ليست جادة في تنفيذ التزاماتها نحو السلام نتيجة انقسام القيادة الإيرانية بين من يتعاملون مع قرار السلام وبين من يبحثون عن أسباب الهزيمة ويدعون إلى مزيد من التعبئة وحشد القوات على حساب الدعوة للبحث عن وسيلة للسلام.

وقال رمضان في تصريحات نشرتها صحيفة «الأنباء» الكويتية أن الجولة الثانية من المباحثات استهدفت التوصل إلى أسس ثابتة لوقف إطلاق النار بين الطرفين وتحت إشرافهم باتخاذ قرارات السكرتير العام للأمم المتحدة لتحديد موعد استئناف المفاوضات موضعاً بأن العراق ليس لديه أي جديد في موقفه

من المفاوضات والالتزام الكامل بالقوار ٥٨٨ وتطبيقها تماماً وروحاً بحيث يكون متوازناً في فوائده وتناحجه بالنسبة للبلدين في البر والبحر والجو.

وقال أن إيران تروج للاتهامات الصهيونية الأمريكية لل عراق باستخدام الأسلحة الكيميائية مشيراً إلى أن العالم كله يعرف أن إسرائيل وأمريكا يمتلكان الأسلحة الكيميائية في الوقت الذي تدعو فيه أمريكا إلى حظر استخدام هذه الأسلحة وذلك بهدف الإبقاء على الهيمنة العلمية والتقنية الواسعة بين أمريكا وبين تمتلك دولتان عربيتان أسلحة كيميائية.

ولم يستبعد النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي بأن تخطط إسرائيل لخوف أميركي إسرائيلي من قدرة العراق العسكرية.

وأشار رمضان إلى أهمية عودة العلاقات العربية المصرية وعودة مصر إلى الجامعة العربية ومشاركتها في أول قمة عربية قادمة مؤكداً موقف بلاده في الوقت الذي ان العلاقات العربية المصرية قد تحسنت وفي الشق الثاني وهو عودة هذا القطر العربي إلى الجامعة العربية موضحة بأن العراق يسعى لمعالجة

مطالب بعدم السماح للنواب الأربعة بالسفر للاجتماع مع ممثل المنظمة. وقال النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي «إنه ليس هناك ما يدعو للعجلة في إعلان تشكيل الحكومة الجديدة بعد انسحاب الحزب الاتحادي الديمقراطي بزعامة محمد عثمان البرغوثي من حكومة الصالح الميمني. لأن الأحزاب الباقية في السلطة قادرة على تسيير شؤون الحكم

واعتبرت أن الانسحاب عما إذا كانت ستجلس مع مندوبين من منظمة التحرير في المؤتمر بشأن دور أوروبا في السعي إلى إحلال السلام في الشرق الأوسط.

وقال أرييه ليفي وهو من حزب العمل أيضاً أن «هذا القانون الذي يحظر الاتصالات أحق وأبغى».

قانون مصرح وضار وقانون دولة خائفة تفكر في الثقة في النفس والشجاعة.

وأضافت قولها «ولكن القانون هو القانون حتى إذا كنت لا تحبه وسأحاول جهدي لا انتهاك القانون».

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

السودان: الجوع يبعث في «واو»

الخرطوم - يوسف الشبلي:
أكدت مصادر مسؤولة في الخرطوم أمس أن مدينة «واو» عاصمة إقليم بحر الغزال بجنوب السودان بدأت تتحول إلى مقبرة ويصوت فيها يومياً أربعون مواطناً بسبب المجاعة. وقد توقفت الحياة تماماً في البلدة واعتقلت المدارس والمستشفيات لعدم وجود الطعام والدواء.

ساسة عالمية

بالوة اختبار

الاختراع الذي عقده اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في موسكو أمس ليحت قوائم مرشحي الحزب لانتخابات نواب الشعب «البرلمان» يكتسب أهمية كبيرة خاصة وأنه يعقد بعد سلسلة من القرارات المتعلقة بالمائة الانتخابية وفي مقدمتها السماح لأول مرة في الاتحاد السوفياتي لأكثر من مرشح بالتقدم للانتخابات في الدائرة الانتخابية الواحدة وذلك فيما يبدو في إطار الجهود التي يبذلها الزعيم السوفياتي جورباتشوف من أجل إخماد الصمة الديمقراطية على الحياة السياسية في البلاد.

بالوة اختبار

وتزداد أهمية هذا الاجتصاع أيضاً في أن انتخابات مؤتمر نواب الشعب التي ستجرى في شهر مارس المقبل تأتي وسط حملة مكثفة يشنها جورباتشوف من أجل الدعوة والتحميس لسياسة إعادة البناء «البروسترويك» التي ينتهجها وهي السياسة التي تلقى التأييد والمبارسة داخل الاتحاد السوفياتي بل ودخل الحزب الشيوعي السوفياتي نفسه ومكتبه السياسي.

بالوة اختبار

وهذه الانتخابات تعتبر في الحقيقة بمثابة بالون اختبار لدى ما تلقاه سياسة البروسترويك من تأييد خاصة من قبل جورباتشوف يدرك تماماً مدى أهمية هذا الاجتصاع عندما حاول في خطاب القاء في اجتصاع عقد في موسكو يوم الاثنين الماضي وبمبارسة من قبل جورباتشوف في موسكو يوم الاثنين الماضي وبمبارسة من قبل جورباتشوف في موسكو يوم الاثنين الماضي.

بالوة اختبار

كما يقول معارضو مؤكداً أن إصلاح مسار الاقتصاد السوفياتي خاصة بعد أن تأثر هذا المسار بدرجة كبيرة بالكوارث الطبيعية التي نزلت بالاتحاد السوفياتي ومنها انفجار السلسل النوي في تشيرنوبل وزلزال أرمينيا الدمير.

بالوة اختبار

وعلى كل فإن الانتخابات المقبلة ستكون بدون شك محك الاختيار للبروسترويك

بالوة اختبار

بالوة اختبار

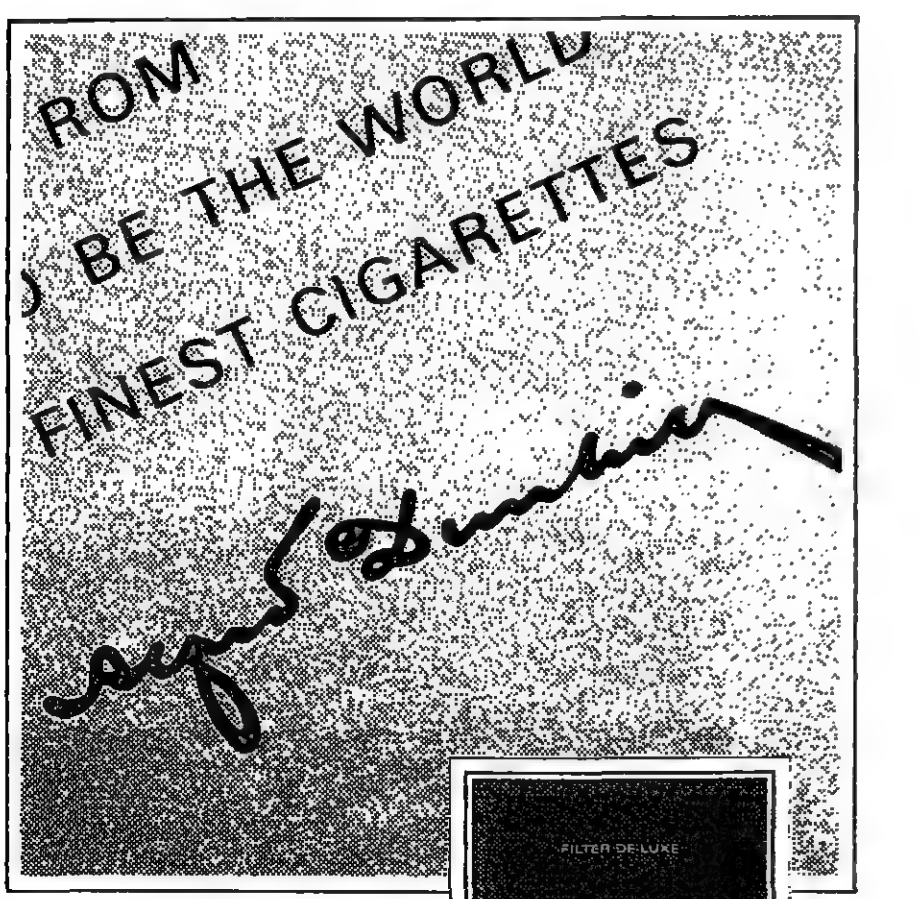
بالوة اختبار

بالوة اختبار

بالوة اختبار

بالوة اختبار

ذروة سجاير الكنج سايز من دنهيل



كان القريد دنهيل، مؤسس شركة دنهيل الذائعة الصيت، كتابة ورمزاً لذروة الذوق المدقق منذ عهد بعيد. واليوم، لا تزال كل علبة من دنهيل كنج سايز تزعم باسمه الشهير، تأكيداً على أن مهارات التوليف ومزايا التدخين السلس التي ابتدعها هو لا تزال متوفرة في كل سيجارة، كما سيكون ذلك شأنها على الدوام.



للذوق السليم دائماً

دعكم حكومي - التدخين - يسبي للسرطان وامراض الرئة والقلب - بالبريد

حاكم رأس الخيمة يصدر مرسوما اميريا بتشكيل اللجنة العليا لنادي مافني

رأس الخيمة - زكي الاشقر:
صدر صاحب السمو الشيخ صفر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة صباح امس مرسوما اميريا يقضي بتشكيل اللجنة العليا لنادي مافني ولادة أربع سنوات حيث تضم ٢٧ عضوا بالإضافة الى رئيس اللجنة وقد جاء التشكيل على النحو التالي:
الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيسا للجنة العليا ورئيسا لمجلس الإدارة.. وعضوية كل من: محمد عبدالله الصودي.. راشد محمد خلفان.. راشد سالم المزروعى.. عبدالله خلفان محمد.. علي سالم احمد.. سيف سعيد راشد.. سيف شامس محمد.



Wednesday 11. 1. 1989

صفحتان

الأربعاء ١١ من يناير ١٩٨٩

اختيار ١٨ لاعبا لمنتخب البولنديج الاعتذار عن بطولة شباب آسيا استضافة منتخب ايرلندا والمشاركة بطولة مابيزيا

دبي - البيان:
وقع اختيار لجنة المنتخبات الوطنية، باتحاد البولنديج على ١٨ لاعبا للاشتراك في بطولة شباب آسيا، التي ستنعقد في مدينة مابيزيا الإيطالية، في الفترة من ١٥ إلى ٢٠ مارس المقبل. وقد تم اختيار اللاعبين على أساس أدائهم في البطولات المحلية، وعلى أساس توصيات المدربين. ويضم المنتخب ١٨ لاعبا، بينهم ١٠ لاعبين من نادي الفحيحيل، و٢ لاعبين من نادي الكويت، و٢ لاعبين من نادي البحرين، و٤ لاعبين من نادي قطر.

كما أوصت اللجنة بالموافقة على استضافة منتخب ايرلندا الشمالية للبولنديج في الفترة من ١٥ إلى ٢٠ مارس المقبل لإقامة عدد من المباريات مع منتخبها الوطني وعلى شراء أدوات خاصة بفرق الكرات بقيمة ٢٥٠٠ درهم.

سلة الوحدة تفكر بالاهل البحريني

ابوظبي - البيان:
كما اشارت البيان سابقا فإن فريق سلة المستقبل، بقيادة الوحدة سيقيم مسكرا له لمدة ١٠ ايام في البحرين بنهاية الشهر.

الجزيرة والشعب على ملعب الوحدة

ابوظبي - البيان:
تم نقل مباراة الجزيرة والشعب بطبولة كأس الاتحاد والتي كانت مقررة على ملعب العين لتمام على ملعب الوحدة يوم غد الخميس وجاء النقل بناء على طلب نادي الجزيرة.

اتحاد الكرة الطائفة يقرر ترشيح بالحصا لعضوية الاتحاد العربي واقامة بطولة الكاس في رمضان

رشح اتحاد الكرة الطائفة لعضوية الاتحاد العربي كما رشح على جاسه للجنة الاعلامية وعضو الجمعية العمومية للاتحاد العربي والتي ستعقد ببغداد في مارس المقبل كما سمي يوسف للتشجيعية بالبحرين خلال الاجتماع الذي عقدته اللجنة.



جانب من اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة الطائفة أمس.

الوحدة يسمي مرشحيه لسدوات التدريب والادارة

ابوظبي - البيان:
رشح نادي الوحدة خمسة من أعضائه للحضور والمشاركة في الدورات التدريبية وفترات التنظيم والإدارة التي تنفذها الاتحادات الدولية لكرة القدم، والتي يقضيها الاتحاد العالمي للكرة القدم في دورات التدريب الدولية لكرة القدم، والتي يقضيها الاتحاد العالمي للكرة القدم في دورات التدريب الدولية لكرة القدم.

اليوم اجتماع التنوير النهائي للمشاركين بسباق القوارب الخراعية

تتعد اللجنة المنظمة لسباقات دمي البحرية عقب صلاة المغرب مساء اليوم بالمياه السباحية بجبل على اجتماع التنوير النهائي للمشاركين في سباق دمي القوارب الخراعية المزمع اقامته في الثانية من بعد ظهر يوم غد الخميس بالمياه السباحية.

وقد تقرر ان يحضر السباق ناوخذ القوارب او من يساعدهم حيث سيتم في

الاجتماع سحب القرفة الخاصة بعوامات الانطلاقة اضافة الى عرض التعليمات الخاصة بخط سير السباق وعوامات الانطلاقة «الخاير» والسباق.

اليوم يسدعو ٦ لاعبين للمشاركة في مهرجان الاعمال

وجه النادي الاهلي الدعوة الى ستة لاعبين من اندية الدولة المختلفة للمشاركة في مهرجان اعزال عبدالله عيسى لاعب كرة السلة وعضو لجان محمد فوزان «الشارقة» يوسف عيسى «الوحدة» وضامن سيف «البحرين» ومحمد سحان «العين» وسلمان المناعي «الوول» كما تمت اللجنة الخاصة بالاعداد للمهرجان كل الترتيبات الخاصة ووافقت على مشاركة ٥٠ طفلا في عرض لمباراة كرة السلة ٣ و٣ طفل لعروض الجوائز وسوف يفرق فريق الهلال السعودي يوم ٢٠ الجاري ويغادر يوم ٢٢ أي في اليوم التالي للمهرجان.

الزمالك هزم الاسماعيلي بمهرجان طارق زين

فاز فريق نادي الزمالك لكرة القدم على فريق النادي الاسماعيلي بهدف واحد مقابل لا شيء في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس باستاد الاسماعيلية بكريما للاعب الاسماعيلي طارق زين بمناسبة اعتزاله.

الخاجة يتوجه فجر غدا الى تايلاند

يغادر دمي في الواحدة والنصف من بعد منتصف الليلة محمد الخاجة نائب رئيس اتحاد الامارات للبولنديج متوجها الى باتوك لحضور اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي للعبة والذي سيتم خلاله اقرار خطة نشاط الاتحاد في العام الحالي وتشكيل اللجان الفرعية ومن بينها خطة تطوير اللعبة بمناطق القارة والتي رشح لرئاستها محمد الخاجة.

تأجيل دورة الوحدة العربية بنادي الشعب

تقرر تأجيل دورة نادي الوحدة العربية المقامة على كأس المرحوم الشيخ خالد بن محمد القاسمي بنادي الشعب لمدة ١٠ أيام نظرا لزيادة عدد الفرق المشاركة بها.

البحرين انسحب من تصفيات كأس العالم

أعلن الاتحاد البحريني لكرة القدم أمس اعتذاره عن عدم المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم التي ستبدأ مباراتها خلال شهر مارس المقبل. وبذلك أصبح عدد دول المجموعة الثانية ثلاث هي المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية والجمهورية اليمنية.

عبدالله ابراهيم الى مسقط

يغادر عبدالله ابراهيم أمين التي اجرها مع شقيقه الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة وسيطلع الوفد الاداري على حقيقة الامر.. ورافق عثمان بان.

البحرين انسحب من تصفيات كأس العالم

أعلن الاتحاد البحريني لكرة القدم أمس اعتذاره عن عدم المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم التي ستبدأ مباراتها خلال شهر مارس المقبل. وبذلك أصبح عدد دول المجموعة الثانية ثلاث هي المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية والجمهورية اليمنية.

عبدالله ابراهيم الى مسقط

يغادر عبدالله ابراهيم أمين التي اجرها مع شقيقه الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة وسيطلع الوفد الاداري على حقيقة الامر.. ورافق عثمان بان.

البحرين انسحب من تصفيات كأس العالم

أعلن الاتحاد البحريني لكرة القدم أمس اعتذاره عن عدم المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم التي ستبدأ مباراتها خلال شهر مارس المقبل. وبذلك أصبح عدد دول المجموعة الثانية ثلاث هي المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية والجمهورية اليمنية.

عبدالله ابراهيم الى مسقط

يغادر عبدالله ابراهيم أمين التي اجرها مع شقيقه الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة وسيطلع الوفد الاداري على حقيقة الامر.. ورافق عثمان بان.

البحرين انسحب من تصفيات كأس العالم

أعلن الاتحاد البحريني لكرة القدم أمس اعتذاره عن عدم المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم التي ستبدأ مباراتها خلال شهر مارس المقبل. وبذلك أصبح عدد دول المجموعة الثانية ثلاث هي المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية والجمهورية اليمنية.

عبدالله ابراهيم الى مسقط

يغادر عبدالله ابراهيم أمين التي اجرها مع شقيقه الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة وسيطلع الوفد الاداري على حقيقة الامر.. ورافق عثمان بان.

البحرين انسحب من تصفيات كأس العالم

أعلن الاتحاد البحريني لكرة القدم أمس اعتذاره عن عدم المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لكأس العالم التي ستبدأ مباراتها خلال شهر مارس المقبل. وبذلك أصبح عدد دول المجموعة الثانية ثلاث هي المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية والجمهورية اليمنية.

عبدالله ابراهيم الى مسقط

يغادر عبدالله ابراهيم أمين التي اجرها مع شقيقه الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة وسيطلع الوفد الاداري على حقيقة الامر.. ورافق عثمان بان.

اهتمام اعلامي بمنتخبنا لحظة وصوله الى الكويت تفاؤل حذر قبل اللقاء الصحافيون حاصروا زاجالو... وشيروا استعداد ذكرياته



صورة خاصة بالبيان

لاعبونا تدربوا بلعب كاظمة... وغدا باستاد صباح السالم

بمعة منتخبنا في صالة للترفيه بشار الكويت امس



سالم عبيد مع محمد عثمان في مطار الكويت

سالم عبيد: مبارياتنا مع الكويت لها طابع مميز

صدرت تصريحات مقابلة وحذرة في نفس الوقت من الوفد الاداري لمنتخبنا وهي مطلوبة الآن. واكثر من اي وقت مضى نظرا لطبيعة المهمة الحالية والتي تختلف تماما عن المنافسات السابقة.. وقبل رحلته للتحضير بالامارات تحدث سالم عبيد رئيس الوفد لعضو اللجنة الاعلامية مشيرا الى ان منتخبنا الآن في حالة معنوية وفنية جيدة تؤهله لخوض منافسات مجموعة. فالفرق في تحسين مستوي وهو الآن اكثر تراكبا وفيها لخطط المدرب زاجالو ويكفي ان اللاعبين مدركون تماما حجم المسؤولية وواضعون خلفهم الكوة التي حدثت في نهائيات ام اسيا.

وقال عبيد: رغم هذا التحسن والتفاؤل في المهمة الا اننا نحترم امكانيات المنتخب الكويتي الشقيق ورغم وجود العديد من الوجوه الجديدة في صفوفه ونحن عندما نتقابل مع الفريق انما نلحق لسمعة ومكانة الكرة الكويتية.. واعتقد بان المباراة ستكون رفيعة المستوى فنيا وهذا ما عودنا عليه الفرقان في جميع مبارياتهما السابقة.. واضاف عبيد بان الفوز سيفتحنا على ابواب النهائيات لان صدارة المجموعة أصبحت محصورة بين الامارات والكويت مع تقديرنا للتحسن الباكستاني.

وقال سانه لا يستبعد ان يكرر منتخبنا نفس انجازات التصفيات الماضية وان يعيد الصورة الحقيقية للكرة الاماراتية.

اعتذار سرايفو يطفو على السطح من جديد!

بعد اسبوع من طي ملف الاعتذار المفاجيء لفريق سرايفو اليوغسلافي عن زيارة الامارات ولقاء منتخبنا قبل خوض تصفيات كأس العالم عاد الموضوع ليطفو على السطح من جديد. حيث أكد محمد عثمان امين سر الاتحاد الكويتي بان الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد سلتقي بالسرايفو الاداري ليعتذر ويقوم بشرح وجهة نظر الاتحاد الكويتية بخصوص تلك المشكلة البعيدة عنها اساسا ولم تعرف بها الا من خلال الصحف فقط.

وقال امين سر الاتحاد الكويتي بانه عندما وجه الدعوة الى سرايفو كان على اساس ان يلعب مباراة واحدة فقط. ولكن اقامته امتدت! وواكبتها الكلام الذي تردد عن عدم تسهيل مهمة الاتحاد الكويتي للفريق اليوغسلافي باصدار تأشيرات دخول جديدة الى الكويت في اعقاب عودته من الامارات واعتقد بان الشيخ فهد الاحمد شرح

وجه نصر من خلال المكالمة الهاتفية التي اجرها مع شقيقه الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة وسيطلع الوفد الاداري على حقيقة الامر.. ورافق عثمان بان.

الاتحاد الكويتي حريص كل الحرص على علاقته باتحاد الامارات وانه لو كان يعلم بزيارة سرايفو للامارات لقدم كل التسهيلات اللازمة للاقائه الذين تربطه بهم علاقة قوية وممتينة جدا.

وقال امين سر الاتحاد الكويتي بانه عندما وجه الدعوة الى سرايفو كان على اساس ان يلعب مباراة واحدة فقط. ولكن اقامته امتدت! وواكبتها الكلام الذي تردد عن عدم تسهيل مهمة الاتحاد الكويتي للفريق اليوغسلافي باصدار تأشيرات دخول جديدة الى الكويت في اعقاب عودته من الامارات واعتقد بان الشيخ فهد الاحمد شرح

وجه نصر من خلال المكالمة الهاتفية التي اجرها مع شقيقه الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة وسيطلع الوفد الاداري على حقيقة الامر.. ورافق عثمان بان.

الاتحاد الكويتي حريص كل الحرص على علاقته باتحاد الامارات وانه لو كان يعلم بزيارة سرايفو للامارات لقدم كل التسهيلات اللازمة للاقائه الذين تربطه بهم علاقة قوية وممتينة جدا.

وقال امين سر الاتحاد الكويتي بانه عندما وجه الدعوة الى سرايفو كان على اساس ان يلعب مباراة واحدة فقط. ولكن اقامته امتدت! وواكبتها الكلام الذي تردد عن عدم تسهيل مهمة الاتحاد الكويتي للفريق اليوغسلافي باصدار تأشيرات دخول جديدة الى الكويت في اعقاب عودته من الامارات واعتقد بان الشيخ فهد الاحمد شرح

وجه نصر من خلال المكالمة الهاتفية التي اجرها مع شقيقه الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد الكرة وسيطلع الوفد الاداري على حقيقة الامر.. ورافق عثمان بان.

قوبلت بمعة منتخبنا الوطني لكرة القدم باهتمام اعلامي غير عادي لحظة وصولها الى الكويت وقبل ١٨ ساعة من اللقاء المرتقب مع المنتخب الكويتي الشقيق بعد غد الجمعة في بداية مشوارنا في تصفيات المجموعة الاجسوية الثالثة لكأس العالم والتي تضم ايضا باكستان. وفي قاعة الترفيهيات بطائر كان الجهازان الاداري والفني محط اهتمام أجهزة الاعلام المختلفة حيث تحدث سالم عبيد رئيس البعثة عن أهمية اللقاء بين المنتخبين الشقيقين.

وتوقع بان يحبس اللقاء طموحات المسؤولين في اتحاد الامارات والكويت نظرا للخصوصية التي تتميز بها دائما لقاءات الفريقين والمستوى الفني الرفيع الذي تشهده بصفة مستمرة.

القائم بعمال سفارتنا يستقبل بعثتنا

كان محمد راشد البوت القائم بعمال سفارتنا بالكويت في مقدمة مستقبلي البعثة حيث التقى

بنا وارتيا والاعيان واطمان على حالة الفريق وقضى له التوق في مومته.. وفي تصريح خاص اعرب عن تفاؤله بمهمة منتخبنا في تصفيات كأس العالم وتضمن ان يأتي لقاء الشقاء كما يشتهي الجميع فمعهما بالاشوة الصادقة التي تربط بين شباب البلدين ويعيدا عن عاصم الفوز او الخسارة.

بروك يلحق بالبعثة صباح الجمعة

حمد بروك مدير المنتخب الوطنية وعضو البعثة الرسمية من المقرر ان يلحق بالبعثة في الكويت صباح الجمعة المقبل بعد الانتهاء من بعض الامور الطارئة.

جاني منتخبنا جاهز والمعنويات مرتفعة

عبدالله جاني مدير المنتخب أكد هو الآخر بان منتخبنا الوطني جاهز من جميع الجوانب سواء البدنية او الفنية او النفسية ومعنويات اللاعبين مرتفعة ومحمسون على تحقيق نتيجة ايجابية في مباراة الارباب امام الكويت لتكون داعما لمواصلة المشوار في التصفيات بقوة.

واكد بان جميع اللاعبين في صحة جيدة ولا توجد اصابات وكل ما نضاه هو دعوات جمهورنا الحبيب لمنتخبنا بالتوفيق.

غياش يودع بعثتنا بمطار البطين

كان الحفيد محم غياش في مقدمة منودى البعثة لحظة انطلاقها من مطار البطين وعلى متن طائرة خاصة.. كما كان في وداع البعثة حمد بروك مدير المنتخبات الوطنية وعضو البعثة والذي سيمثل غدا لمناخبة أحداث المباراة. كما كان في الوداع شامي جمعة عبدالرحمن ممثلا عن المجلس الاعلى للشباب والرياضة.

المباراة تقام عند الخامسة مساء

تقرر اقامة المباراة عند الساعة الخامسة بتوقيت الامارات على استاد سالم الصباح بالنادي العربي كما تقرر بثها تلفزيونيا واذاعيا على اليوم مباشرة.

ومنتخبنا يعود بعدها مباشرة

يعود منتخبنا الى دبي عند الساعة الواحدة بعد منتصف ليلة الجمعة اي مباشرة بعد مباراة مع المنتخب الكويتي الشقيق.

الحكام اليابانيون يصلون غدا

يصل صباح غد طاقم الحكام الياباني الذي سيدير المباراة قادما من هوكيو.

الزيارة الثانية لزاجالو

تعتبر زيارة زاجالو للكويت هي الثانية له منذ عام ٧٧. حيث سبق وان قام بزيارة مماثلة اثناء توليه تدريب المنتخب السعودي وفي اطار تصفيات كأس العالم العسكرية.

النصر السعودي توج رسمياً بطلاً للدوري

الرياض - طلعت عبدالله:

فقد فريق النصر السعودي بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم بعد فوزه على فريق الوحدة بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي أقيمت بينهما أمس الأول، وسجل الأهداف فهد الهريفي وملجد عبدالله، وبهذه النتيجة ارتفع رصيده إلى ٢٣ نقطة وحقق بطولة الدوري قبل نهايته بأسبوع.

وفي الدمام تعادل الاتفاق وهجر بهدف لكل منهما، وبهذه النتيجة ظل الأخير في مصاف فرق الدوري الممتاز حيث ارتفع رصيده إلى ١٤ نقطة بينما ارتفع رصيد الاتفاق إلى ٢٧ نقطة من جهة أخرى استطاع فريق الشباب حسم المسابقة السوداء أن

تحتل المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن الوحدة.

بطولة يد التعاون تدخل منعطفا جديدا الشباب يسعى للتمسك بالصدارة وأهلي جدة يواجه كاظمة الجريح

تدخل البطولة التاسعة للاتحاد السعودي لكرة اليد بدول مجلس التعاون التي يستضيفها نادي الشباب خلال الفترة من ١٤ إلى ٢١ يناير الجاري منعطفا جديدا ابتداء من اليوم عندما تقام المباراة الأولى التي ستجمع بين فرقي الشباب وأهلي الجرحي عند الرابعة والنصف مساءً ومباراة أهلي جدة وكاظمة الكويتي التي ستقام عند السادسة من مساء على صالة سعيد بن مكتوم بجدة بالشباب.

على السبب المعاني بنتيجة ٢٥ - ١٥ وعلى كاظمة الكويتي بنتيجة ٢١ - ٢٠ وأما فريق الأهلي البحريني فيدخل اللقاء برصيد ٣ نقاط بعد أن لعب مباراة واحدة حقق فيها الفوز على كاظمة الكويتي ١٧/٢٢.

صنادير الشباب

فرق الشباب يدخل مباراة اليوم وهو يقف على الصدارة برصيد ٦ نقاط اثر فوزين مستحقين حققهما

على كاظمة الكويتي ١٧/٢٢.

وهذا نجد ان المسؤولية ملقاة على نجوم الشباب قد تضافت من أجل صواصلة مشوار الانتصارات الذي يتطلب المزيد من الجهد والعطاء حتى لا يفقد الفريق موقعه الصادي وذلك لا شيء غير ان فريق الأهلي البحريني يتطلع هو الآخر للصدارة مثل ما يتطلع اليها الأهلي السعودي «البطل السابق» في سبيل ان يحافظ على انجازاته السابقة.

وما نحب التأكيد عليه ان مباراة الشباب اليوم تتطلب أسلوبا جديدا في اللعب لمواجهة وكسر الخطة للفائدة التي يلعب بها الأهلي البحريني الذي يضم بين صفوفه لاعبين بارزين يتمايزون بمستويات اقل ما يقال عنها بأنها طيبة.

والمرحوم الذي لن يتركز عليها فريق الشباب اليوم الاهتمام بخط الدفاع بجانب التركيز عند بناء الهجوم وعدم التفرغ عند التسديد وذلك لأن فريق الأهلي البحريني يهدف لاستغلال الفرص الفاشلة للفريق المنافس ويستمر في التسجيل المبكر.

الاستفادة المطلوبة وما نرجوه ان نرى ان يركز الشباب من حالة الارتباك التي سادت صفوفه خلال مباراة كاظمة الكويتي التي جعلت الفريق يظهر بمستوى متباين في كثير من وقت المباراة حتى ثبت الفريق اندامه مؤخرًا وحسم الأمر لصالحه.

واذا كان البعض يعتقد ان مهمة الشباب سوف لن تكون سهلة أمام فريق الأهلي البحريني الذي يكشف بعضا من أوراقه فانا نرى ان المهمة ليست بالصعبة التي يخيلها البعض فقط على الفريق ان يكون قد حفظ الدروس السابقة في يجدها بالقدر الذي يجعله قادرا على تخطي هذا

المعركة.

المعركة والمؤثرين في الفريق نظرا لتعرضه لاصابات متباينة فيالتأكيد انه يضع لهذه المباراة ألف حساب وذلك لان الفوز فيها سيحسمه يواصل المشوار وأما الخسارة فستجعله يدفع ثمنها غاليا.

خسائر كاظمة

ولا شك ان فريق كاظمة الذي اشتهر عن البطولة سيمثل اليوم على مصو آثار الخسائر الماضية وذلك حتى يؤكد ان سوء الطالع هو الذي يجعله يقدم مستوى متباين بالرغم من انه كان يبدأ متقدما ويكفي ما شهدناه عليه أثناء مباراة أمام الشباب التي تراجع خلالها مستوى بشكل مفاجئ.

بمع الاساسيين

وأما فريق الأهلي السعودي الذي لم يشأ مدربه ان يكشف كل أوراقه خلال المباراة الاولى والتي حقق فيها الفوز على السبب المعاني القادم الجديد في دنيا كرة اليد الخليجية.. سيمثل اليوم على دفع ما هو مثير له من اللاعبين الاساسيين في مواجهة فريق كاظمة الذي سوف لن يستسلم البتة.

ولهذا تتوقع ان تأتي هذه المباراة قوية بل مثيرة وذلك لان كل فريق لا يريد ان تحل به الخسارة ويكفي انها بطولة خاصة بين فريقين يضمنان فيها صفوفهما بعضا من لاعبي المنتخبات في بلديهما.

بمع الاساسيين

وأما فريق الأهلي السعودي الذي لم يشأ مدربه ان يكشف كل أوراقه خلال المباراة الاولى والتي حقق فيها الفوز على السبب المعاني القادم الجديد في دنيا كرة اليد الخليجية.. سيمثل اليوم على دفع ما هو مثير له من اللاعبين الاساسيين في مواجهة فريق كاظمة الذي سوف لن يستسلم البتة.

ولهذا تتوقع ان تأتي هذه المباراة قوية بل مثيرة وذلك لان كل فريق لا يريد ان تحل به الخسارة ويكفي انها بطولة خاصة بين فريقين يضمنان فيها صفوفهما بعضا من لاعبي المنتخبات في بلديهما.

بمع الاساسيين

وأما فريق الأهلي السعودي الذي لم يشأ مدربه ان يكشف كل أوراقه خلال المباراة الاولى والتي حقق فيها الفوز على السبب المعاني القادم الجديد في دنيا كرة اليد الخليجية.. سيمثل اليوم على دفع ما هو مثير له من اللاعبين الاساسيين في مواجهة فريق كاظمة الذي سوف لن يستسلم البتة.

ولهذا تتوقع ان تأتي هذه المباراة قوية بل مثيرة وذلك لان كل فريق لا يريد ان تحل به الخسارة ويكفي انها بطولة خاصة بين فريقين يضمنان فيها صفوفهما بعضا من لاعبي المنتخبات في بلديهما.

بمع الاساسيين

وأما فريق الأهلي السعودي الذي لم يشأ مدربه ان يكشف كل أوراقه خلال المباراة الاولى والتي حقق فيها الفوز على السبب المعاني القادم الجديد في دنيا كرة اليد الخليجية.. سيمثل اليوم على دفع ما هو مثير له من اللاعبين الاساسيين في مواجهة فريق كاظمة الذي سوف لن يستسلم البتة.



الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

الرياض

يوم سيء للاعبينا بشطرنج العرب

خسر الثلاثة... فتراجعت منصور وتصدر العروسي وعفيفي

المغربي الحمدوشي ينافس بقوة والجزائري بوديبة يتأخر

كان يوم الاثنين يوما حالك للسود بالنسبة للاعبينا في البطولة العربية للشطرنج وعمل الصعيدين الرجال والنساء. إذ لم يكن مثل الاثنين الماضي الذي كان مغريا وسعيدا بل كان سيئا وتعبسا ولم تسعد نتائج افراد البعثة.

فقد خسر لاعبونا مبارياتهم الثلاث.. منصور انهزم بفراة، أمام اللبناني النجار واليوم الثاني بعد خسارته أمام الليبي فرج مهنبة ليفقد عند رصيده السابق. يسع نقاط ونصف، ويتأخر للمركز الرابع. بعد نهاية الجولة الحادية عشرة.. بعد ان كان متصمرا بنهاية الجولة التاسعة.

أما نجيب محمد صالح فقد خسر نقطة غالبية أمام الكويتي عبدالجليل القلاف ليبقى على رصيده السابق خمس نقاط ليحتل المركز السابع. وعلى صعيد بطولة الاناث فلا فريدة عبدالكريم فقد تعرضت لخسارة أخرى عندما تأخرت السورية رانيا عباس ليربعتها ففالت نقطة غالية رفعت بها رصيدها إلى سبع نقاط وتبقى فريدة برصيد نقطتين فقط ولتحتل المركز قبل الأخير.

نتائج ومواقف الاناث

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

نتائج ومواقف الرجال

واصلت السورية رانيا عباس صدارتها بعد فوزها على لاعبتنا فريدة عبد الكريم فرفعت رصيدها إلى ٧ نقاط ثم مريم عيو «الجزائر» ٥ نقاط، سهر بسطا «مصر» ٥ نقاط، هنادي الفقي الكويت ٥ نقاط، أحمد النجار ٥ نقاط، حسين نصمان ٤ نقاط، أحمد إبراهيم فرج مختار ومحمود الأستاذ ٣ نقاط. حسن عبدالله ٢ نقطة عبدالقادر عثمان ١ نقطة.

مطعم السيل
الطعام العربي

- ربيان مع الرز الصيني
- شيخ الحشي كوسا بالبن
- ريش بالفرن
- دجاج مكسيكي
- داوود باشا
- برياني دجاج • خروف محشي

مطبوخ وبيتان

٥١٢٢٣٣

شماره تماس: ٥١٢٢٣٣

شماره فاكس: ٥١٢٢٣٣

لا تخافوا وقتك واموالك وتصرفاتك على رخصة القيادة وعرفت تلك

شركة
مدرسة ابراهيم اعلم
للتعليم قيادة السيارات

• عقوبات غرامات من مختلف الهيئات ومخاضات اشد
• تقوم باخذ واموال المقررات الى بنك ايسر في جميع أنحاء الاردن
• تلقى بكل استشارات السواق
• تقوم بتفحص تراخيص السائقين

شارع صلاح الدين الايوبي - النابا الجديدة - بجناح فندق كلابية

٢٧٠٠٠٠
٢٧٠٠٠٠
٢٧٠٠٠٠

للتنظيف!!

تنظيف مقاعد وسقف السيارات،
شامبو سجاد ومفروشات، تنظيف
عام، تلميع الأرض والرخام،
تنظيف ورق الجدران، تنظيف على
الناشئ للسائق، تركيب سجاد
وبراي، رش السجاد والمفروشات
بمادة عازلة للأوساخ.

مؤسسة مون لايت

د. كمال محمد

المدايم
بالعينين

نثريل
أكبر
مودة لـ ٨٩

ملايين جاهزة حريمي ، أطفال
فصم من ٢٥ إلى ٥٠ % عائد جميع
الأقمشة « حرير سويسري وطبيعي » ، شوشون
فرنسي جديد قوي وكثيف موديل ٨٩

شارع الحارات بجوار
نزل العين
٦٤٣٣٧
٦٤١٧٥

عالم الفيديو

وخدمة التسجيل

تأجير أجهزة التسجيل - مقاييل

مصرية الشرق - طابق ٦٧ - ٦٨

فيديو الفانوس

• دورة أماني ٨٩

• شون ميا عد القريم عد القادر.

• حسان سيمون. نيل شحيل.

• وشريهان.

• حفلة رأس السنة اللبنانية ٨٩

• شتون فيها حمى للأناثين

• اللبنانيين

مباركة في يومه - ١٩٧٧
 ١٩٧٧
 ١٩٧٧
 ١٩٧٧

معرض الصور

صور من
 صور من
 صور من

معرض الصور

١٩٧٧
 ١٩٧٧
 ١٩٧٧
 ١٩٧٧

<p>قرب حديقة الراشدية - سوق الشعبية هاتف: ٨٤٩.٩٢</p>	<p>مركز التجميل</p>
<p>• عطف رأس البسة ٨٩ القاهرة • تزيين المصنوعة المصرية في انتظار فخاري • ومعدات الخوص.</p>	<p>المصرية العراقية الحكومية • بيت حسن بيضان • خلفه سمعون • عطف رأس البسة ٨٩ لمان • وشان</p>

لدينا شققات منازل من
الهند وسريلانكا والفلبين
ومصر، وسواقيين من الهند
والباكستان مع زخرف سواقف
من الامارات هاتف ٦٦٢٤٥٦
دبي، فاكس ٦٦٨٨٩٢

خدمات مطار أبوظبي
الوكيل الوحيد للخدمات الأرضية
بمطار أبوظبي الدولي
ترغب في توظيف
مدير هندسة
لصيانة كافة المعدات الأرضية
لتشغيل الطائرات

على المتقدم للوظيفة أن يكون لديه مالا يقل عن خمس سنوات خبرة بمستوى الاشراف الاداري في مجال الصيانة واصلاح المعدات الأرضية.

يجب ان يقع عليه الاختيار راتب معفى من الضرائب بالإضافة الى سكن من المؤسسة وكذلك سيارة وعلاوتي حائف وكهرباء.

فعل من لديه الرغبة في الالتحاق بالوظيفة التقدم بطلبه كتابة مشفوخ بالشهادات الثبوتية.. في موعد اقضاء ١٥ يناير ١٩٨٩، على العنوان التالي

السيد المدير العام - خدمات مطار أبوظبي
ص. ب : ٣٦٦٨ / أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة (تلفاكس : ٧٥٧١٥٧)

لا إله إلا الله
المحيي

DE مركز دبي للكمبيوتر
DUBAI COMPUTER CENTRE

CITY & GUILD المعتمد من مؤسسة
مركز للتدريب والامتحانات
في دولة الامارات العربية المتحدة

يسر أن يعلن عن بدء التسجيل لمساقات الكمبيوتر التي تؤهل
الحصول على الشهادات التالية:

- ١- دبلوم في البرمجة ومعالجة البيانات.
- ٢- شهادة في البرمجة التطبيقية.
- دروس تقوية في اللغة الانجليزية بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني بدون رسوم اضافية
- المؤاملات مؤمنة.
- تبدأ الدراسة في ١٩٨٩/٣/٤م.

الأمان صدوده

أختر موعد التسجيل ١٩٨٩ / ١ / ٢٥
لترسيم المعلومات الاتصال بـ ٢٩٣١٥٤

**مطلوب
كوافيرة**
للإتصال شاتاف
٤٥٧٣٥٣ دبي بعد
الساعة الرابعة مساءً

مطلوب

- معلم حلويات .
- معلم سون .
- عجان .
- سائق على معرفة بأسواق دبي

للإتصال دة : ٥٥٧٧٧٠٠٠

بشري سارة



بمناسبة عطلة الربيع
الى السادة راغبى أداء العمرة
للمواطنين والوافدين
ندعوكم



كتب صالح محمد بن الاحج الحاج والعرو

الى بدء التسجيل عن طريق الجو:	- التنقلات بالباصات المكيفة.
- فنادق درجة اولى وثانية بجوار الحرمين.	- أسعار مقربة لجموعات الطلبة والمدارس.
- الطعام بوفيه مفتوح.	- مفاجأة سارة قبل العودة بيوم.

الاتصال بمكتب الكافل بميدان جمال عبدالناصر - بناية الشيخ راشد - هاتف صليبية عمان - شقة ١٠٦ - هاتف ٢٢٤٧٩٠

للبيع
مطعم الرفا
في السطوة الشارع الرئيسي
أول شارع مرادي مقابل
مؤسسة جمعة الماجد بجانب
صيدلية السطوة، هاتف
٤٤٦٤١٧ دبي.

دائرة المحاكم
الموضوع:
التفويض (٨٥/١.٧٣) مدني

حكومة
دبئی

قررت محكمة دبي المدنية في التنفيذ أعلاه
نشر الاعلان التالي:

بناء على قرار محكمة دبي المدنية بتاريخ
١٩٨٨/١٢/٢٦ اشترى بنك الامارات الدولي قطعة
الأرض رقم (١١٩٢) بمنطقة القرعة بالفجيرة -
بالمزاد العلني عن طريق محكمة دبي المدنية،
وعلى من يجوز ملكية هذه الأرض التقدم بها
خلال اسبوعين من تاريخه والا ستقوم بلدية
الفجيرة بتسجيل ملكية العين موضوع الاعلان
للمشتري.

وشكراً،،،
رئيس المحكمة المدنية، غالب البستاني

قار ب مريح للمريح
من نوع سبيكار ٢٠ قدم
استعمل استعمالا خاصا لفترة
وجيزة وهو بحالة جيدة مع
ماكيتته ومقطورة الماكينة -
السعر المطلوب ٧٠,٠٠٠ درهم
زيد من الايضاحات نرجو
الاتصال بـ ٣٧٠٧٤٣ / ٣٧٠٥٥٠
دبي.

فقراء جواز سفر
فقد من السيدة: راجا باكشا
ارسلنا جواز سفرها رقم (١٩٩٦)
يرجى ممن يجده الاتصال
برقم الهاتف ٣١٤٧٣ أو
تسليمه لمكتب «البیان»
برأس الخيمة وله جزيل الشكر

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ النذار بالنشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية

في الدعوى التفيذية رقم ١/١٩٨٩م

الى المحكوم عليهما (١) جاقيد كوكرلال دين (٢) محمد مظفر الدين علي خان (مجهولا محل الإقامة).

يجب عليكما ان تدفعا في خلال مدة سبعة ايام تلي نشر هذا الاعلان الى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ - ١٩٨٦١٣ درهم (فقط تسعة عشر ألفا واربعمائة وثلاثة عشر درهما) بموجب الحكم الصادر في الدعوى الحقوقية رقم ٨٨٩٦٧ بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٩ لصالح المحكوم لها شركة عمان للتعميل المحدودة .

واذا إنقضت المدة المذكورة ولم تدفعا أو تبينا نسوية لدفع المبلغ. فان هذه المحكمة ستباشر الاجراءات التفيذية اللازمة بقتكما بما فيها الحجز على اموالكم والاامر بحبسكما .

القاضي
نذير الذهبي

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « كومنديتجزلشت شوارزهاپت جي إم بي ايتش اند كو .
KOMMANDITGESELLSCHAFT SCHWARZHAUPT GMBH & CO.
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين جمهورية ألمانيا الاتحادية ، ومقرها في 2V-2V
ساكسنبرغ ، كولون ، جمهورية ألمانيا الاتحادية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في
دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

K.H.S

المستعملة على او فيما يتعلق ب « المستحضرات الصيدلانية » .

ولیکن معلوما ايضاً بان :

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البهيمان » الصادرة بتاريخ ٢١ يناير ١٩٨٦ العدد ٢٠٥٨ .

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوما بأن « ساو باولو البارغاتاس س / آ »

SAO PAULO ALPARGATAS S/A

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين البرازيلية ، ومقرها في ٣٠٠ شارع
اوروسوي ، ساو باولو ، البرازيل ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة
الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

USTOP

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الملبوسات والبسة القدم » .

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تأكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة
بتاريخ ١٥ يناير ١٩٨٦ العدد ٢٠٥٢ .

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص
او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .



إعادة الاعلان رقم ٨٨/١١

ندعو بلدية دبي المواطنين والشركات الوطنية الحاصلين على رخص تجارية من بلدية دبي للدخول في مزايده بطريقه الخفوف المثلث لاستغلال وإدارة مبنى موقف السيارات متعدد الطوابق بمنطقة السبخة لمدة سنتين يمكن حماية المبنى على الطبيعة أثناء ساعات الدوام الرسمي.

يجب على الراغبين في الاشتراك في المزايدة تقديم صورة من الرخصة التجارية إلى قسم العقود والمناقصات عند التقديم لشراء مستندات المزايدة. يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية أو الانجليزية وبالملة المحلية بالأرقام والحروف.

يمكن الحصول على وثائق وشروط المزايدة من قسم العقود والمناقصات ببلدية دبي وذلك خلال ساعات الدوام الرسمية مقابل دفع مبلغ نقدي قدره ١٠٠ درهم غير قابل للرد.

يجب أن تكون العطاءات سارية المفعول ٩٠ يوما (ثلاثون يوما) ومصرق بها ضمان مصرفي محل غير مشروط لا يقل عن ٥٪ من قيمة اللطاء ويكون ساري المفعول لمدة تسعون يوما من تاريخ فتح الطاريف.

يكون من حق البلدية أن تقوم بتجديد مدة سريان العروض والكفالات البنيكية لمدة شهر إذا لزم الأمر.

يلتزم الراسي عليه المزايدة خطاب ضمان مصرفي محلي بواقع ١٠٪ من قيمة اللطاء ساري المفعول طوال مدة التعاقد.

تقدم العروض في ظروف غير مطبوعة مغلفة بالشمع الأصفر وتوضع في صندوق العطاءات رقم (١١) من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٢٤.

لا يقبل أي عطاء يرد بعد التاريخ والموعده المحددين.

يكون من حق البلدية قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الأسباب.

يعتقد الظروف كالآتي:

السيد: رئيس لجنة المالية والمناقصات - ص.ب. ٦٧

إعادة الاعلان رقم ٨٨ / ١١

استغلال وإدارة مبنى موقف السيارات متعدد الطوابق بمنطقة السبخة.

مدير البلدية

CAUTIONARY NOTICE

CONCERNING TRADE MARK

TROJAN

Notice is hereby given that:-

" CARTER-WALLACE, INC. "

An American corporation Located at 767 FIFTH AVENUE, NEW YORK, N.Y. 10153, UNITED STATES OF AMERICA, a corporation organized and existing under the Laws of the state of Delaware, the UNITED STATES OF AMERICA, is the sole and only proprietor in the NORTH EMIRATES of the UNITED ARAB EMIRATES of the above-mentioned Trade Mark.

It should be also well known that this Trade Mark is used by the aforesaid proprietor in connection with the following goods:

" PROPHYLACTICS (CONDOMS) "

Notice is hereby also given that:

- a) This notice confirms a prior one published in Emirates News newspaper, dated Jan.04,1987, Vol. 16 No. 34.
- b) The above proprietor claims all rights in respect of the concerned Trade Mark and will resort to all possible legal steps against any person, company or corporation counterfeiting, imitating or otherwise infringing the claimed rights of the proprietor in the NORTH EMIRATES of the UNITED ARAB EMIRATES.

مدينة نيويورك ولاية
قانونين ولاية
الامارات الشمالية

المالكة فيما يختص

بالرجال

باتاريخ ٣١ ديسمبر

العلامة التجارية وسوف
أو شركة أو مؤسسة
في العلامة التجارية

إعلان تحذير
بشأن العلامة التجارية
TROJAN

ليكن معلوماً بأن شركة «كارتر - والاس» ذلك
CARTER - WALLACE, INC.»
شركة أمريكية ومقرها الرئيسي في ٢٦٧ الجادة الخامسة
نيويورك ١٠١٥٣، الولايات المتحدة الأمريكية المؤسسة والمزودة
بديلاوير بالولايات المتحدة الأمريكية هي المالكة المطلقة وال
بدولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المظاهرة أعلاه.
وتستعمل هذه العلامة التجارية المبينة أعلاه من قبل
بالبضائع والمنسجات التالية:

الرفال أو الرفل المانع والواقى من الحمل.

وليكن معلوماً أيضاً ما يلي:

١- أن هذا الاعلان يؤكد الاعلان المنشور سابقا في جريدة «
١٩٨٦ العدد رقم (٢٣٩٨).
٢- أن الشركة المالكة المذكورة لها كافة الحقوق المتعلقة ب
نلجأ لاتخاذ كافة الاجراءات القانونية الممكنة ضد أي
تزوّر أو تغدّي وبأي شكل من الأشكال على
المبصرة أعلاه في الامارات الشمالية بدولة الامارات العربية الم



• أحد المارة شدة الفضول للفرح على دولفينين مريضين لفظهما المحيط الهادي إلى خليج كينج في شاطئ هيرمز بولاية كاليفورنيا الأمريكية أمس الأول حيث قام أفراد من دوريات الإنقاذ بمد يد المساعدة لهما ثم أعادتهما إلى المحيط.

• روزي - بالأمم الصناعية

المؤتمر العالمي للعقم

القاهرة - أ. ش. أ. يفتتح غدا في القاهرة المؤتمر العالمي الخامس للعقم. وسيتم خلاله عرض أسلوب علاجي جديد للعقم عند السيدات والرجال. وسيعرض العالم الأمريكي الدكتور جيمس دانيل من جامعة نيو أورليانز على المؤتمر الأسلوب الجديد. والذي نجح في فتح المناطق المغلقة في أنابيب فالوب عند السيدات وكذلك في توسيع الشق الذي يحدث في حبل الصلب عند الرجال ويحدث العقم.

وأضاف أن علاج الشق في قنوات فالوب أو توسيع حبل الصلب كانت تحتاج إلى جراحات في المستشفى وكانت نتائجها غير مرضية.

هاتوي - أ. ف. ب. لقي تسعة وعشرون شخصا حتفهم غرقا الأربعاء الماضي إثر انهيار أحد الجسور في هوية، وسط فينم. وقد حصل الانهيار عندما تجمع حشد من المارة على هذا الجسر المخصص للمشاة والذي يعود تاريخ بنائه إلى الحقبة الاستعمارية لشاهدة عملية إخراج شخص كان غرق في نهر دان كيوو. وقد سمحت عمليات الإنقاذ بانتشال ٢٤ جثة من النهر.

صحن طائر في سماء الخرطوم!

الخرطوم - «البيان»: للمرة الثانية خلال يومين يشاهد الناس في سماء الخرطوم ظاهرة غريبة. فقد ظهر أمس الأول جسم طائر على شكل كبسولة في مقدمته وصحن في المؤخرة وكان يسير بسرعة فائقة، كما شوهد هذا الجسم بعد لحظات في مدينتي «سنار» و«الدمazin» على بعد خمسمائة كيلومتر جنوب شرق العاصمة السودانية. وقالت صحيفة «السباسة» أن بعض العلماء أكدوا أن هذا الجسم ربما كان سفينة فضاء أو صحنًا طائرًا. وتجدد الإشارة إلى أن شهابين ظهرا في الخرطوم ومدينة القضايف منذ يومين وتبدد الأول إلى عدة شظايا مما طمأن المواطنين انفجار طائرة

الاحتراق بالضغط العالي

بانكوك - د. ب. أ. لقي شخصان مصرعهما عندما تحطمت بهما طائرة عسكرية تايلندية بعد وقت قصير من اقلاعها من مطار بانكوك. وقد تحطمت طائرة الاستطلاع ذات المحرك الواحد بعد اصطدامها ببرج اسلاك الكهرباء ذات الضغط العالي، وقد لقي قائد الطائرة ومهندس الرحلة مصرعهما وتم إخراج جثتهما من بين كمام الطائرة.

٣٠ شحنة لباربي

قبل ٣٠ عاما ولدت في كاليفورنيا فتاة شقراء جذابة طولها ٢٩ سنتيمترا، ومنذ ذلك الحين لم تكبر ولم يعرف وجهها الجاهل، إنها اللعبة الشهيرة «باربي» التي تحتفل هذه السنة بعيدها الثلاثين. ولللعبة أوصت شركة «ماتيل» للالعاب التي ابتكرتها على مجموعة من الفساتين الجديدة لـ «باربي» لدى ٣٠ من كبار مصممي الأزياء الفرنسيين.

ومن المتوقع أن يصبح لهذه الفساتين قيمة كبيرة لاحقا.. فقد قام محبون بـ «باربي» منذ فترة قصيرة بدفع ١٥ ألف دولار لشراء النموذج الأول من هذه اللعبة الشهيرة الذي يعود إلى العام ١٩٥٩ في مزاد علني جرى في باريس.

طالب نيجيري و٢٦ مليون دولار

نيويورك - أ. ش. أ. ربح طالب نيجيري يدرس في الولايات المتحدة ستة وعشرين مليون دولار في انصاف بولاية نيويورك. وستلقى الطالب واسمه اوسين جامبو ويدرس العلوم السياسية مليونًا ومائتي ألف دولار سنويا وذلك قبل ختم الضرائب حتى عام ٢٠٠٩.

كشف سور عين شمس

القاهرة - ق. ن. أ. كشفت بعثة هيئة الآثار المصرية التي تجري حفائرًا بمنطقة عين شمس شرقي القاهرة عن سور ضخم لدية «اون» الدينية القديمة التي تعرف حاليا باسم «عين شمس» والتي كانت تعد أقدم جامعة دينية في التاريخ.

من جهة أخرى صرح الدكتور سيد توفيق رئيس هيئة الآثار المصرية بأن البعثة رفضت طلبا لإعادة عرض اوبرا «عابدة» بمعبد الأقصر خلال شهر أكتوبر المقبل حفاظا على سلامة المعبد الذي يجري ترميمه حاليا، وكانت اوبرا «عابدة» قد عرضت لبلد نعمة نعمة خلال شهر سبتمبر من عام ١٩٨٧ ولافتتحت نجاحا واقتبالا كبيرين.

الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠

وإلى اللقاء..

في صحبة ابن ماجد

لم تعلم الكثير في المدارس والجامعة.. هذا صحيح فالتأهيل الدراسي في المدارس الإعدادية والثانوية ركز على العموميات، وتهتم بأعطاء أكبر جرعة ممكنة من المعلومات والمعارف، وفي الجامعة تنتقل دفة الدراسة إلى التخصص، حيث تهتم دراسات كل كلية بالعلوم والآداب التي تحمل اسمها. وفي النهاية نخرج من الحياة ولم نتسلح إلا بالقليل من المعارف التي تحتاج للكثير من التوسع والمناصفة، البعض منا يستطيع اجتيازها، والكثير يفرق في شؤون الحياة اليومية بمشاكلها، ويظل سجيناً في إطار المعارف الدراسية مدى عمره.

وكل ما نعرفه عن أحمد بن ماجد أنه ليث البحر العربي الذي جاب البحار والمحيطات في رحلات محفوفة بالمخاطر. وهذا كل شيء. ولكن بأخذاً من عصر الثورة العلمية لأحياء ثروت ابن ماجد التي تواصل جيلاتها الآن بالشارقة يكمن من المعلومات سائح من المناقشات لم يكن الشخص اللهم بقدر من المعلومات الخاصة بفروعها المختلفة - مثلي على الأقل - بتخيّل أنها متوفرة بهذه الغزارة.

بل يكاد المتابع لجلسات الأبحاث يشر ببهرير الأصوات التي تتقاذف سفين ابن ماجد وهي تشرح عباب الماء، ويذكر من خلال الشعر الذي يلف هذا الملاح العربي عبقريته في علوم الفلك ومعرفة باتجاهات الرياح ومواسمها.

ويكشف المتابع للجلسات أن موضوعات الندوة ليست جامدة تثير الضيق والملل، بل يجمع مجموعة من كبار الباحثين في تراث ابن ماجد، وقد دخلوا في مناقشات ساخنة تشد انتباه كل من في القاعة. ففجأة تجد القاعة تخرج بالاعتراضات والتوضيحات خاصة فيما يتعلق بالنقطة المثيرة للجدل التي يناقشها.

وهي مسألة علاقة ابن ماجد بالبرتغاليين وإرشادهم إلى الهند، ويتابع المشاركون وجمهور الحضور حجج الذين يؤكدون أن ابن ماجد هو الملاح العربي الذي عاون فاسكو دي جاما البرتغالي في الإبحار من الساحل الأفريقي الشرقي إلى الهند، والرجح الذي تقضي هذه العلاقة بالبرهان على أن ابن ماجد كان ملاحاً غير عربي، ويستوتون أدلة تفصيلية تمكن مدى انضمام الباحثين بالتدقيق والتقصي وهو الدور الذي يقومون به لإعادة تصحيح التراث العربي، خاصة بعد أن تبنت الباحثون الأوروبيون إليه وراحوا يدرسونه منذ مطلع القرن العشرين. ولكن نظراً لأن هذا التراث عربي في الكثير من الجوانب التي قد يستطيع لك رموزها سوى العرب، فإن بعض الباحثين الأجانب قد يخطئون في الاستنتاجات التي يتوصلون إليها.

وهذه الندوة لا تقل أهمية عن مئات الكتب الموجودة في قصر «الاسكوريال» في إسبانيا التي تحتاج هي الأخرى إلى جهد أكبر من الباحثين العرب للتوصل إلى دلائل تاريخية وعلمية تحسم الجدل بين الباحثين الأجانب والباحثون العرب من استنتاجات.

وإذا كانت الندوة قد حفزت التواصل بين تراثنا وحضارتنا المعاصرة فإنها تحرك المياه الراكدة في حياتنا الثقافية وتفتح آفاقنا الطريق لعودة اكتشاف التراث القيم لعلامة السرب وتزودنا بمعرفة نحن في أمس الحاجة إليها خاصة هذه الأيام التي تشهد انقفاً نحو المعلومات السطحية التي غالباً ما تقتصر على الدقة.

فكري بكر



• تصوير: كرييس



• سلوك حضاري

رفقاً.. بـ بديقية الصفا

البديقية مكنوني الأيدي. أنت فنان في الفن، لكن يفتكك أن تكون «شاعراً» بديقية ما تعانیه حقيقة الصفا منك كل جمعة. لقد وضعت البديقية برميلاً فضلاتك كل جمعة. صارت البرميلات الثقيلة عنصراً أساسياً في الحياة. ومع ذلك يبدو افتقاراً أمراً صعباً. إلا بغرامة من شرطة حاسم حازم حين تغادر البديقية. التي تظفر على بقبائك وقصر بكفكس المسافة التي تفصلك عن السلوك الحضاري.

عبدالمطيف الزبيدي

لكن تستقل بظلمها. والروح الخشعة لتستريح. وليعود فوقها صفاراً فلا يقعون على صخرة ولا تكفر وجوههم بالتراب. وكما بها من العاب ووسائل ترفيه. فمما تقدم إليها أنت في مقابل كل ذلك؟ حين تغادر الحقيقة في المساء تترك جمر مادية الكباب ورمائها والعظم تحت الشجرة التي انطقت وخافت عليك أشعة الشمس. فلم تجد مكافأة لها لاجل من الجمر! كل ما لديك من فواير فارغة ومناديل ورقية وسخة وعلب وفشور فواكه ومكسرات.. تتكفن في ثراها حتى لا يبقى عمال

في منطقة الخليج تعتبر الحدائق نعمة كبيرة لاجل الإبحار والبصائر من الحدائق في بلاد الله الخضراء بطبيعتها. في هذه المنطقة، ما أصعب أن تزرع شجرة أو أن تبسط مرجاً لخضر على الرمال وتقتل تهدده في كل يوم مراراً عديدة حتى لا يذبل ويذوي ويموت.

في دبي، لا تستطيع أن تقضي يوم اجازتك الأسبوعية متجولاً في الأسواق أو في التوارع. وعندما تفكر أنت والأسرة في الحل، تجدون أمامكم حقيقة الصفا قد كتبت بالخط العريض: حقيقة الصفا قلب دبي الأخضر. الذي يلمع لك الأشجار

الاستعدادات لمرحان الطفل بالشارقة

الشارقة - و. أ. م. أكد الشيخ أحمد بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الثقافة والإعلام بالشارقة أن إقامة المهرجان الخامس للثقافة الطفل في فبراير المقبل تأتي تنفيذاً لما يؤكد عليه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وهو «أن بناء المستقبل رهن ببناء الإنسان، ويقام المهرجان تحت شعار «الطفل أولاً».

وقال أنه في عملية بناء الإنسان وتتمينه يؤكد صاحب السمو حاكم الشارقة على ضرورة أن يكون الطفل على رأس قائمة الاهتمامات في كافة الفجيرة وهو من تأليف الشاعر الفجر عبدالمعز عواد يوسف والحاج يوسف الشرف موجه أول التربية الموسيقية بوزارة التربية والتعليم.

الكتاب السنوي للاعلام الخليجي

ابوظبي - و. أ. م. نظمت وزارة الاعلام وللثقافة الدعوة للمشاركة في الدورات المتخصصة التي تنظمها مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربية خلال العام الحالي بقرى المركز ببيد.

وتأتي هذه الدورات التي وضعها المركز ضمن خطته لهذا العام والمخصصة في مجالات الحساب الالكتروني والميكرو فيلم والمكتبات والارشيف والتكليف والاستخلاص بهدف تطوير كفاءة العاملين في المؤسسات الاعلامية في دول الخليج العربية على أحدث السبل في هذه التخصصات المختلفة لتيسر للعاملين في الوزارات والمؤسسات الاستفادة من سبوا ابتداء من العام الحالي.

القرآن الكريم يتحدى الحريق

عمان - و. أ. م. قالت صحيفة «الشعب» المقدسية أمس الأول في نيا لها من غرة أن مساح لبيع النقود في شارع الختار في المدينة قد احترق.

وأضافت أن النيران انت على جميع محتويات المحل إلا أن نسخة القرآن الكريم الموجودة في المحل لم تنحسب النيران.

دورات جمعية النهضة النسائية في دبي

دبي - و. أ. م. أعلنت جمعية النهضة النسائية بدبي عن بدء التسجيل في الدورات التدريبية التي تنظمها الجمعية للمندوبات والتقدميات وذلك وتبدأ اعتباراً من ١ فبراير المقبل. وتشتمل هذه الدورات على دورتي خياطة وصياغة ومسابلة ودورة طباعة ودورة كمبيوتر للتدريسيين في الدورات بحضور إلى مقر الجمعية الكائن بمنطقة الحصرية خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة الثامنة حتى الساعة ١٢ ظهراً، ومن الأربعاء حتى السادسة مساءً علماً بأن التسجيل يستمر لغاية ١٩ يناير

فك ارتباط قوس قزح بالشیطان

كتب: سليمان الماحي: «قوس قزح» كان مزار جند وقاش واسعين في مطلع الأسبوع الجاري بإدارة الملاح وزارة التربية والتعليم. وعبر أجهزة الاتصال السلكية واللاسلكية انتقلت الاستفسارات إلى العديد من المؤسسات التعليمية والفنية ومراكز الأبحاث العلمية والدينية المتوفرة في الدول العربية الخليجية والمغرب العربي.

وقوس قزح الذي يزين بالوانه السبع السماء الملونة بالسحب هو الان داخل دائرة البحث والنقاش من ابواب واسعة ليس لوجود اختلاف حول الوانها الزاهية او لانه سجل غيا طويلا عن سمانها وانما لسبب واحد هو ان القوس على علاقة مكشوفة بالشیطان.

مسؤول كبير بإدارة المناهج هو الذي يرجع له الفضل في كشف العلاقة التي تربط بين قوس قزح والشیطان، ومن جانبه سعى المسؤول ليل نهار وعبر اتصالات واسعة شملت كل العنيتين بأمر قوس قزح خاصة أولئك الذين يعملون في مجال البحث والعلم واللف في داخل الدولة وخارجها بمنطقة الخليج والدول الاخرى فبين له ان اكثرية تلك الجهات تؤمن بهذه العلاقة وتتامل معها من خلال المؤلفات والكتب المدرسية، وعلاقة قوس قزح

ممرضة قتلت ١٧ مريضاً

فويرتال - د. ب. أ. بدأت في فويرتال أمس محاكمة ممرضة سابقة تبلغ من العمر ثلاثين عاماً بتهمة قتل سبعة عشر مريضاً بالمستشفى فيما وصفه المدعي بأنه «حالة فريدة من نوعها في العالم».

وتواجه ميخايللا رودر ٣٠ عاماً تهمة قتل سبعة عشر مريضاً بوحدة العناية المركزة بمستشفى سانت بيتر الواقعة بمدينة فويرتال ببادي الرور في الفترة ما بين ٨١ - ١٩٨٦ معظمهم من كبار السن.

وخلال الشهر السابق على اكتشاف عمليات القتل المشوبهة التي قامت بها رودر افادت التقارير بزيادة معدلات الوفيات بصورة غير عادية في وحدة العناية المركزة وذلك بين المرضى الذين اجريت لهم جراحات منذ فترة قصيرة. وكانت رودر تحقن ضحاياها بمادة تخفف الضغط.

ولدى اعترافها بالقتل قالت رودر انها ارادت فقط «ان تجنب المرضى مزاجاً من المعاناة».

تأطات

فيلم

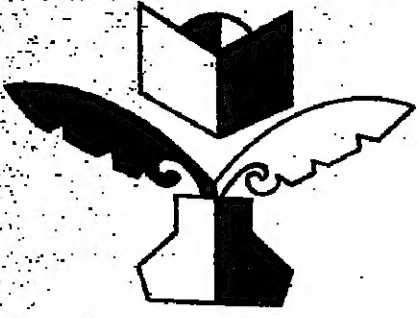
• يعرض قسم السينما في مؤسسة الثقافة والفنون في الجمع الثقافي بابوظبي اليوم فيلماً سينمائياً ألمانيا بعنوان «فوز جيرانو» وهو مترجم إلى اللغة العربية وذلك في الساعة السادسة والنصف في القاعة الكبرى في الجمع، والرجاء عدم اصطحاب الأطفال.

مصرية

وصلت إلى مطار ابوظبي الدولي فجر أمس سفينة المسرح الوطني الفلسطينية المؤلفة من المخرج جواد الاسدي والفنانين: عبدالحمن ابوقاسم ولينا الباتح وهاشمي السدي ومفيد ابوحمد وزيهري ايليا وفصان عزم.

وستقدم للفرقة اربعة عروض في كل من الشارقة وابوظبي وذلك في نطاق الاحتفالات بالذكرى الرابعة والعشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية.

الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠



بيان توضيحي من المجموعة الدولية للثقافة والعلوم المتحدة لجامعة بيروت العربية



الموقف الحالي :

- في ضوء ما سبق فإن المجموعة الدولية للثقافة والعلوم تعلن أنها لازالت تتمسك بالاتفاقية المبرمة بينها وبين جامعة بيروت العربية وليس لأي طرف من أطرافها حق إنهاء الاتفاقية بإرادته المنفردة وأنه لم يصل للمجموعة الدولية من الجامعة أي اخطار رسمي بغير ذلك.
- باشرت المجموعة الدولية للثقافة والعلوم على الفور باتصالات على أعلى المستويات مع ادارة جامعة بيروت العربية هدفها الأول والأخير هو الحرص على مصلحة الطلاب ويأتي بعد ذلك الحرص على مصالحها وما لحق بها من أضرار.
- ان جامعة بيروت العربية تتحمل في المقام الأول مسؤولية قبول الطلاب المسجلين بمركز الجامعة بالعين من خلال المجموعة الدولية للثقافة والعلوم.
- هذا وإذا صح ما نسب لجامعة بيروت العربية من صدور اشعار لبعض الجهات بإنهاء العمل للاتفاقية دون النظر بمصلحة الطلاب وللإبعاد الكثيرة التي قد تترتب على مثل هذا التصرف الفردي وخضوعا بمحاولات الضغوط من جانب هؤلاء الذين تفرقهم خطوة انشاء مركز للجامعة بدولتنا الحبيبة بالتعاون مع مؤسسة وطنية مرخصة اصولا، فإن التصدي لهذه الضغوط لن يكون الا بتكاتف جهود كافة الجهات بالدولة وجموع الطلاب والطالبات الذين نحرص كل الحرص على مصالحهم ومستقبلهم، كما سنقوم بمجرد انتهاء المفاوضات والاتصالات الجارية حاليا مع ادارة الجامعة وغيرها من الجهات الاخرى باعلان نتائجها واعلان كافة التفاصيل.
- وليطمئن كافة الطلاب والطالبات اننا حريصون كل الحرص على مصالحهم باعتبار مصالحهم هدفنا الاول والاخير ونؤكد حقهم في جميع الامور المادية والمعنوية.

والله الموفق والمعين ...

مجلس الإدارة

وفيما يلي نص تعليمات رئيس جامعة بيروت العربية للعام الجامعي ١٩٨٨/١٩٨٩ م.
تعلن جامعة بيروت العربية أنه تسهلا لطلابها المنتشرين في كافة ارجاء الدول العربية خصوصا في مجالات التسجيل والدراسة والامتحانات قررت ما يلي:

أولا: مراكز التسجيل الرسمية المعتمدة من جامعة بيروت العربية (استلام الأوراق وإصدار البطاقة الجامعية):

- ١- مقر الجامعة في بيروت العربية مخصص لتسجيل الطلاب في جميع الكليات النظرية والعملية.
- ٢- مركز الجامعة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة مخصص لتسجيل الطلاب في الكليات النظرية.
- ٣- مركز الجامعة في مدينة الاسكندرية مخصص للطلبة المصريين بالسنوات الثانية والثالثة والرابعة.

ثانيا: مراكز الامتحانات المعتمدة من جامعة بيروت العربية:

- ١- مقر الجامعة في بيروت مخصص للطلاب في جميع الكليات النظرية والعملية.
- ٢- مقر الجامعة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة مخصص لطلاب الامارات ودول مجلس التعاون والمقيمين عليها. ومن تسمح القوانين في دولة الامارات دخولهم اليها.
- ٣- مقر الجامعة في مدينة الاسكندرية مخصص للطلبة المصريين بالسنوات الثانية والثالثة والرابعة.
- ٤- مركز الاردن (الجامعة الاردنية) مخصص للطلبة الاردنيين ومن تسمح السلطات المختصة والقوانين المرعية اشتراكهم فيها.
- ٥- مركز مسقط مخصص لطلبة مسقط.

ثالثا: مراكز الدراسة:

- ١- مقر الجامعة في بيروت العربية مخصص للطلاب في جميع الكليات النظرية والعملية.
- ٢- مقر الجامعة في مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة مخصص لطلاب السنوات الاولى بكليتي التجارة والحقوق. (إذا ما توفرت الاعداد المناسبة).

رابعا: الجهات المعتمدة:

- المجموعة الدولية للثقافة والعلوم بمدينة العين في دولة الامارات العربية المتحدة هي الهيئة الوحيدة المعتمدة من جامعة بيروت العربية.

خامسا: ارشادات للطلاب:

- الحرص على الحصول على المعلومات الخاصة بالتسجيل والدراسة والامتحانات من جامعة بيروت العربية في مقرها في بيروت أو من المراكز والجهات الموضحة اعلاه.
- عدم الأخذ بأية نشرات أو بيانات دراسية أو غيرها الا اذا كانت صادرة رسميا عن الجامعة.

توضيحا للحقائق وحرصا على مصلحة الطلاب ننشر البيان التالي - خلال الفترة من ١٩٨٨/٧/١٢ الى ١٩٨٨/٧/١٩ قام وفد من جامعة بيروت العربية برئاسة الاستاذ الدكتور محمد علي عبد الرحيم رئيس جامعة بيروت العربية والسيد أمينها العام بزيارة للدولة حيث تم توقيع على اتفاقية تعاون مشترك بين جامعة بيروت العربية والمجموعة الدولية للثقافة والعلوم لانشاء مركز تعليمي للجامعة بمدينة العين ومركزا للتسجيل والامتحانات، وقاما بمقابلة كبار المسؤولين بالدولة كما عقدا مؤتمرا صحافيا بتاريخ ١٩٨٨/٩/١٨ ايدانا ببداية العمل بالاتفاقية وتأكيذا على المادتين (١٨، ١٩) من الاتفاقية) واللتين تنصان على «المادة ١٨ تبشر المجموعة الدولية للثقافة والعلوم اعتبارا من ١٩٨٨/٧/١٩ قبول طلبات الانتساب وطلبات المشاركة في امتحان العين، المادة ١٩ تبشر المجموعة الدولية للثقافة والعلوم اعتبارا من ١٩٨٨/٧/١٩ قبول طلبات الترشيح للانتظام بالدراسة تمهيدا لتقرير الكليات التي ستبدأ الدراسة بها».

- ولأجل الاطلاع على نظم امتحانات جامعة بيروت العربية وبدعوة من الجامعة نفسها قامت المجموعة الدولية للثقافة والعلوم بحضور امتحانات دورة عمان بالأردن خلال الفترة من ١٩٨٨/٧/٢١ وحتى ١٩٨٨/٨/٢٢.

- قامت المجموعة الدولية للثقافة والعلوم من جهتها بتنفيذ كافة التزاماتها وفقا للاتفاقية حيث باشرت باستلام أوراق الطلاب الراغبين بالالتحاق بالجامعة..

.. كما قامت بانشاء كافة المباني وقاعات الدراسة والامتحانات وكافة التجهيزات الاخرى والتي كلفتها عشرات الملايين من الدراهم.

- ثم كانت زيارة الدكتور رئيس الجامعة والاستاذ الأمين العام الثانية بتاريخ ١٩٨٨/٨/٢٩ تأكيدا على ما ورد بالمادة (١٧) من الاتفاقية بأنه بمرور تاريخ ١٩٨٨/٨/٢٠ تعتبر الاتفاقية سارية بشكل نهائي وموافقا عليها من المجلس الأعلى بجامعة بيروت العربية وجاء ذلك بالبيان التوضيحي الذي اصدره رئيس الجامعة بتاريخ ١٩٨٨/٩/١ بمخصوص تعليمات العام الجامعي ١٩٨٨/٩/١٩ والذي أكد فيه ان المجموعة الدولية للثقافة والعلوم هي مركزا للتسجيل ومركزا للانتظام ومركزا للامتحانات في مدينة العين وهي في النهاية الجهة الوحيدة المعتمدة لجامعة بيروت العربية وقد تم نشر هذه التعليمات بداخل الصحف المحلية والعالمية عدة مرات «ونشر بجوار هذا البيان النص الأصلي له موقعا من رئيس الجامعة».

- كما قامت المجموعة الدولية للثقافة والعلوم بحضور ومتابعة صدور ونتائج دورات الجامعة بالاسكندرية في الفترة من ٩/١٤ الى ١٩٨٨/٩/٢٨.

- بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٣ تلقت المجموعة الدولية للثقافة والعلوم خطابا من رئيس جامعة بيروت العربية ينتدب فيه نائبه اثنين من المسجلين للحضور الى مدينة العين بتاريخ ١٩٨٨/١١/١١ لاستلام أوراق الطلاب بشكل مباشر حيث قمنا بنشر اعلانات محلية للطلبة تفيد بذلك ولم يحضر الوفد دون ابداء الأسباب.

- بتاريخ ١٩٨٨/١١/٢٠ كان للمجموعة الدولية للثقافة والعلوم حضور على هامش اجتماعات المجلس الأعلى لجامعة بيروت العربية ومجلس الجامعة في الفترة من ١١/٢٠ لغاية ١٩٨٨/١١/٢٤ وكانت كل التصريحات تؤكد وجود المركز وقيام الامتحانات في مدينة العين.

- بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٧ وصل كتاب لسمو الرئيس الأعلى للمجموعة الدولية للثقافة والعلوم من رئيس الجامعة يرجو فيه المساعدة والمباركة على قيام الامتحانات في مدينة العين وطلب وجود مراقبين من جهة رسمية بالدولة.

- لقد حاول بعض ذوي الاغراض الخاصة التشكيك في هذه الاتفاقية بنشر بعض الاعلانات المغرضة بين الحين والآخر ولم تحر المجموعة الدولية للثقافة والعلوم هذه المحاولات أية أهمية إدراكا منها لسوء اغراضها، اما وقد وصل الأمر لجامعة بيروت العربية الى حد اصدار كتب لبعض الجهات الرسمية بإنهاء العمل للاتفاقية دون أن يصل للمجموعة الدولية للثقافة والعلوم أي اشعار رسمي من الجامعة بذلك فقد وجدت المجموعة الدولية للثقافة والعلوم لزاما عليها أن توضح الحقائق السابقة.

رئيس الجامعة
محمد علي عبد الرحيم
١٩٨٨/٩